

# Avé chers festivaliers !

Déjà la **38<sup>e</sup> édition** de notre cher Festival ! Comme chaque année, prenez place sous les étoiles dans une **banquette vieille de plus de 2000 ans**, avec votre plaid et votre oreiller, pour **six soirées de cinéma extraordinaires** !

Après une journée immersive dans l'antiquité grâce au festival Arelate, cap sur notre **Apéro-rencontre**, puis notre **Ciné-club**, pour échanger sur le film de la soirée autour d'un verre avec un **spécialiste de l'antiquité ou du cinéma**.

Ensuite, humour, danse, musique ou reconstitution détonante accompagnent le coucher du soleil, pour que la magie opère et que l'écran fasse rayonner nos héros fringants !

Cette année, le tapis rouge s'invite à Arles ! **L'actrice Pascale Petit** nous fait le grand honneur de monter les marches (du théâtre) pour une intervention exceptionnelle, **accompagnée du journaliste-écrivain Henry-Jean Servat**.

Alors oubliez Netflix et Amazonus Primus, rangez votre glaive, enfillez votre subligaculum et venez partager l'expérience **en famille** avec Asterix ou **entre amis** devant les héros musclés en minijeu de la soirée kitsch ou les 300 spartiates : Ahou ! Ahou !

Que vous soyez un **cinéphile chevronné** ou simplement un **amateur de pop-corns**, rejoignez-nous pour une semaine inoubliable **sous les étoiles** dans **la plus magique des salles de cinéma à ciel ouvert** : le théâtre antique d'Arles !

## EN PRÉAMBULE

## MYTHOLOGIES !

Au Jardin Hortus (Musée départemental Arles antique)

En préambule du festival, le Musée bleu vous convie à une soirée exceptionnelle familiale et gratuite dans laquelle la mythologie sera revue et corrigée par le rire et par le jeu.

## SAMEDI 16 AOÛT

18H OUVERTURE Jeux et espace restauration avec Food trucks.

**Les 5 épreuves de l'Hortus**  
Défiez-vous aux jeux romains : de course de char à course de cerceaux, que la meilleure des factions gagne ! Pour tous les âges.

**Découverte du clown**  
Atelier clown par la Cie Papier Machins.

20H SPECTACLE  
**Mythologies**  
Spectacle clownesque par la Cie Papier Machins.

21H CINÉ PLEIN-AIR  
**Projection : Pattie et la colère de Poséidon (2022)**  
Gratuit

> **Prélude : Quiz Mythologie !**  
Testez vos connaissances sur la mythologie et le musée.

En cas d'intempéries, la soirée est reportée au dimanche 17 août, même lieu, même heure.

## AU PROGRAMME

### LUNDI 18 AOÛT

18H30 APÉRO-RENCONTRE  
**Hérodote, raconte nous une Histoire !**

Par Mila Biot, étudiante en master littérature et anthropologie des mondes gréco-romains.

19H30 CINÉ-CLUB  
**Quand l'empire perce, Léonidas sort les tablettes**  
Par Gaël Le Ny, spécialiste du cinéma.

20H45 SOIRÉE ÉPIQUE  
**Projection : 300 (2006)** (détails au verso)

> **Prélude : Pompa romaine et discours d'ouverture**  
En tenue d'époque, les légionnaires de la Legio VI Ferrata et les civils romains de l'association Arelate vous offrent une reconstitution vivante d'un cortège romain : discipline militaire, élégance des toges, rites et symboles impériaux... tout y est pour raviver l'esprit de l'Antiquité.



### MARDI 19 AOÛT

18H30 APÉRO-RENCONTRE  
**Pourquoi Brutus n'est pas le fils de César : histoire et clichés dans Astérix**

Par Pauline Ducret, membre scientifique de l'École française de Rome.

19H30 CINÉ-CLUB  
**Jolitorax, un second rôle-clé chez Uderzo**  
Par Olivier Renne, musicien, peintre et cinéphile.

20H45 SOIRÉE FAMILIALE  
**Projection : Astérix chez les Bretons (1986)** (détails au verso)

> **Prélude : Slam à la volée : Nomis chez les Bretons**  
Monsieur Loyal de la rime, maître de l'impro et poète des temps modernes, Nomis transforme chaque représentation en un moment unique, vibrant et interactif. À travers des jeux participatifs, des slam éclairs ou des couplets rappés, il tisse des histoires avec une verve affûtée et un humour aussi décalé qu'inattendu. Une performance vivante, ludique et percutante.



## POUR BIEN PROFITER DES SOIRÉES :

- 1 **Arrivez en avance** pour apprécier la magie du lieu.
- 2 **Prévoyez une petite laine ou un plaid** car les soirées d'été peuvent être fraîches.
- 3 **N'hésitez pas à apporter un coussin** pour vous installer confortablement sur les gradins en pierre.
- 4 **Et le plus important, venez avec votre bonne humeur, applaudissez et vivez le film** pour rendre cette aventure unique et la partager avec les autres spectateurs.

Afin d'obtenir une obscurité idéale, les projections débutent vers 21h15, après les préludes. L'entrée reste possible jusqu'au lancement du film.

1 Interdit aux moins de 12 ans 2 Film diffusé en version originale sous-titrée en français

### MERCREDI 20 AOÛT

18H30 APÉRO-RENCONTRE  
**Les héros de la Force, d'Héraclès à Obélix**

Par Pierre Sauzeau, professeur des Universités à la retraite, spécialiste d'Homère et de mythologie.

19H30 CINÉ-CLUB  
**Maciste reste de marbre contre les hommes de pierre !**

Par Olivier Renne, musicien, peintre et cinéphile.

20H45 SOIRÉE MYTHOLOGIE  
**Projection : Maciste contre les hommes de pierre (1964)** (détails au verso)

> **Prélude : Duels de soldats grecs antiques**  
Cette présentation vivante et commentée de l'armement de l'hoplite, fidèlement reconstitué, vous permettra également d'assister à des duels rituels, au rythme du bronze et du bouclier, révélant les techniques et la discipline de ces redoutables soldats. Un moment captivant mêlant pédagogie, passion historique et démonstration martiale, en compagnie des Somatophylaxes.



### JEUDI 21 AOÛT

18H30 APÉRO-RENCONTRE  
**Cléopâtre, la première icône féministe ?**

Par Pauline Ducret, membre scientifique de l'École française de Rome.

19H30 CINÉ-CLUB  
**Pascale Petit, une grande Cléopâtre**  
Par Henry-Jean Servat, journaliste et écrivain, spécialiste du cinéma.

20H45 SOIRÉE GRAND CLASSIQUE  
**Projection : Cléopâtre, une reine pour César (1962)** (détails au verso)

En présence de l'actrice Pascale Petit  
> **Prélude : Confidences d'une Cléopâtre**  
La célèbre comédienne Pascale Petit et le journaliste-écrivain Henry-Jean Servat vous invitent à redécouvrir un film rare et fascinant. Entre confidences de tournage, anecdotes historiques et regard passionné sur une figure légendaire, ils partageront avec vous toute la richesse de cette œuvre cinématographique méconnue. Un moment unique, entre cinéma, histoire et glamour, en présence de deux figures emblématiques du patrimoine artistique et culturel français.



**LA CHRONIQUE PEPLUM :**  
SOLEIL FM DONNE LA PAROLE AU FESTIVAL

Fidèle partenaire du festival, la radio Soleil FM accueille quotidiennement nos spécialistes du cinéma et de l'antiquité pour une chronique Peplum dédiée au film du soir !

Tous les jours · Sur les ondes de Soleil FM (96.3)



### VENDREDI 22 AOÛT

18H30 APÉRO-RENCONTRE  
**Des portes du ciel à la porte des étoiles**  
par Alain Charron, égyptologue et conservateur en chef.

19H30 CINÉ-CLUB  
**Champollion Skywalker contre les faux dieux : Stargate, voyage entre les genres et les époques**  
Par Florian Besson, docteur en Histoire médiévale.

20H45 SOIRÉE HORS FRONTIÈRES  
**Projection : Stargate : la porte des étoiles (1994)** (détails au verso)

> **Prélude : Concert de musiques de films en quatuor**  
Quand la magie du cinéma rencontre l'élégance du classique... Laissez-vous emporter par un moment musical d'exception avec un quatuor à cordes, composé de trois violonistes et d'un altiste issus de l'Orchestre symphonique d'Aix-Marseille. Les plus grandes musiques de films seront revisitées avec passion et virtuosité afin de revivre l'émotion de Star Wars (John Williams), l'univers envoûtant du Seigneur des Anneaux (Howard Shore), l'intensité de Gladiator (Hans Zimmer), et bien d'autres... Une performance saisissante, entre frissons et nostalgie, par le groupe Bowstroopers.



### SAMEDI 23 AOÛT

18H30 APÉRO-RENCONTRE  
**Les évangiles, des récits historiques ?**  
Par Anne Pellegrini, diplômée en linguistique, philosophie et études bibliques.

19H30 CINÉ-CLUB  
**Le Roi des rois : plus beau que Ben-Hur ?**  
Par Gaël Le Ny, spécialiste du cinéma.

20H45 SOIRÉE CHEF D'ŒUVRE  
**Projection : Le Roi des rois (1962)** (détails au verso)

> **Prélude : Par la suite**  
Et si chaque rencontre ouvrait un nouveau chemin ? *Par la suite* est une succession de duos de danse contemporaine qui explorent les prolongements possibles d'une rencontre. Impact puissant ou simple effleurement, tension ou légèreté... nous avançons dans l'équilibre fragile tissé par la multiplicité de nos relations. Cette création met en mouvement les liens invisibles qui nous traversent. Une danse vivante et sincère, où les corps se frôlent, dialoguent et se confrontent. Une création collective des danseuses de l'atelier Saugrenu et de Lise Lopez. Musique : Anna Caragnano & Tom van Wee.



## LES SOIRÉES DE PROJECTION

Moments les plus attendus du festival, les projections sur l'écran géant du Théâtre antique rythment cette semaine de festivités. Comme chaque année, retrouvez une programmation éclectique : grands classiques du genre, blockbusters récents... sans oublier des films à la croisée des chemins pour ouvrir le péplum aux autres genres du 7<sup>ème</sup> Art. Des soirées riches en émotions dans un cadre exceptionnel !

### Les préludes :

Juste avant le film, découvrez des animations inédites. Un moment hors du temps avec des activités ludiques pour débiter la soirée : reconstitutions historiques, théâtre, contes, concert et autres rencontres pluridisciplinaires...

Tous les soirs à 20h45 · Espace de projection du Théâtre antique



## LES APÉRO-RENCONTRES

Un rendez-vous informel et convivial autour d'un verre avec des spécialistes. Echangez avec des professeurs d'universités, des archéologues, des conservateurs du patrimoine, des reconstituteurs sur les thématiques en lien avec le film du jour.

Tous les jours à 18h30 · Espace gourmand du Théâtre antique · Gratuit  
En partenariat avec la librairie De natura rerum.



## LE CINÉ-CLUB

Une bonne entrée en matière avant chaque séance ! Venez découvrir anecdotes et secrets de tournage sur le film du soir avec nos spécialistes passionnés du péplum et du cinéma.

Tous les jours à 19h30 · Espace gourmand du Théâtre antique · Gratuit



## L'ESPACE GOURMAND

Bière artisanale, cervoise, limonade, plaisirs sucrés et salés fabriqués par des artisans locaux vous attendent dans notre espace gourmand. Un lieu de convivialité qui vous accueille pour échanger avec nos spécialistes ou tout simplement pour une pause rafraîchissante et gourmande dans un cadre historique magique.

Tous les jours de 18h30 à 23h · Espace gourmand du Théâtre antique



# WATVW

FESTIVAL DU FILM



ARLES  
THÉÂTRE  
ANTIQUE

18 < 23 AOÛT 2025

## INFOS PRATIQUES

### TARIFS

- Soirées de projection
- Tarif plein : 7 €
  - Tarif réduit\* : 5 €
  - Pass 3 soirées : 15 €
  - Pass 6 soirées : 25 €

### Apéro-rencontres, Ciné-clubs

- Entrée gratuite indépendante de celle des soirées de projection.

### BILLETTERIE

- À partir de 20h à l'entrée du Théâtre antique (côté Jardin d'été).
- En ligne, sur le site internet du festival.

Moyens de paiement : carte bleue, chèque, espèces.

Le Théâtre antique est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Les animaux de compagnie ne sont pas autorisés dans l'enceinte du Théâtre antique.



festival-peplum.fr

Facebook : facebook.com/FestivalPeplum  
Contact : assoc.peplum@gmail.com



\*18 ans, étudiants (-26 ans), adhérents des associations Peplum et Arelate, détenteurs d'un Pass monuments de la Ville ('Avantage' ou 'Liberté') délivré pendant la période du festival.



LUNDI 18 AOÛT

300  
(2006)

De Zack Snyder  
Avec Gerard Butler, Lena Headey, Michael Fassbender

Durée 1h55

Interdit -12 ans



En 480 avant J.-C., face à l'invasion perse menée par le roi Xerxès, le roi Léonidas de Sparte choisit de défier les ordres des éphores corrompus et part avec seulement 300 guerriers d'élite. Positionnés dans le défilé étroit des Thermopyles, ces soldats surentraînés infligent des pertes considérables à l'immense armée perse.

Tandis que leurs lances percent chair et légende, la reine Gorgô combat les traîtres qui menacent Sparte de l'intérieur. Chaque coup d'épée devient un hymne à la liberté, chaque bouclier brisé rapproche de l'immortalité.

Mais alors qu'un traître révèle aux Perses le secret des Thermopyles, l'horizon s'assombrit. Encerclés, dos à la mer, ces 300 hommes devront maintenant affronter leur destin.

Adapté du roman graphique de Frank Miller, 300 a révolutionné le cinéma avec son esthétique visuelle unique qui a inspiré d'autres réalisateurs. S'il existe un péplum culte, c'est bien celui-là !



MARDI 19 AOÛT

Astérix chez les Bretons  
(1986)

De Pino Van Lamsweerde  
Avec Roger Carel, Pierre Tornade, Pierre Mondy  
Durée 1h20



En 50 avant J.-C., César et ses légions romaines ont envahi la Bretagne. Seul un village tient encore tête à l'envahisseur. Son chef, Zebigbos, demande à son compatriote Jolitorax, cousin germain d'Astérix, de se rendre en Armorique pour obtenir l'aide du village des irréductibles gaulois dont on connaît les exploits contre les Romains.

Toujours prêts à donner des baffes aux Romains, Astérix et Obélix se mettent en route pour la Bretagne avec Jolitorax et un tonneau de potion magique préparée par le druide Panoramix. Pirates, patrouilles romaines, sanglier bouilli et coutumes locales dérouteront, leur voyage pour sauver le village de Jolitorax ne va pas être de tout repos.

Adaptée fidèlement de la bande-dessinée du même nom, ce 5<sup>e</sup> film d'animation de nos deux Gaulois vous fera vivre une aventure familiale riche en humour, au pays du rugby et du thé. Ils sont fous ces Bretons par Toutatis !



MERCREDI 20 AOÛT

Maciste contre les hommes de pierre  
(1964)

De Giacomo Gentilomo  
Avec Alan Steel, Jany Clair  
Durée 1h30



Pour accroître son pouvoir, la tyrannique reine de Samar passe un pacte avec les «hommes de pierre», des extra-terrestres venus de la Lune. Elle accepte de leur livrer en sacrifice des enfants de son peuple en échange de leur aide.

Maciste, héros légendaire dont la force colossale n'a dégalé que son courage, est engagé par une poignée de résistants qui lui demandent de mettre un terme aux sacrifices sanglants exigés par la reine despote qui règne sur leur ville. Guidé par un ancien oracle, le guerrier s'aventure dans les territoires interdits, au cœur des montagnes d'où nul ne revient jamais.

Après avoir co-réalisé Maciste contre les fantômes, Giacomo Gentilomo met en images cette nouvelle aventure de Maciste, personnage célèbre du cinéma italien. Biceps huileux et décors en carton-pâte sont réunis dans ce film qui flirte avec le fantastique et pousse les curseurs de l'improbable au maximum.



JEUDI 21 AOÛT

Cléopâtre, une reine pour César  
(1962)

De Piero Pierotti, Viktor Tourjanski  
Avec Pascale Petit  
Durée 1h30

VO



En 50 avant J.-C., l'Égypte est déchirée par la lutte pour le pouvoir entre Cléopâtre et son frère Ptolémée, sous l'œil vigilant de la légion romaine commandée par Lucius Septimius. Cléopâtre, échouant à s'allier au tribun, manipule Théodote pour faire emprisonner son frère. Mais sa victoire est éphémère : Théodote libère Ptolémée qui reprend le trône et condamne sa sœur à mort. Avec l'aide d'Achillas, chef des geôliers, Cléopâtre s'échappe et trouve refuge en Syrie où elle établit une cour en exil.

Pendant ce temps, Rome s'embrase dans la guerre civile entre César et Pompée. Ce dernier se replie en Syrie pour réorganiser ses forces. Cléopâtre, ayant gagné sa confiance, tente de le convaincre d'ordonner à Septimius de se mettre à son service.

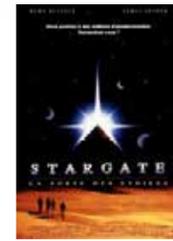
Profitant de la publicité autour du film Cléopâtre de Wanger et Mankiewicz, ce film au budget plus modeste est sorti avant le mastodonte américain et s'achève là où ce dernier commence.



VENDREDI 22 AOÛT

Stargate : la porte des étoiles  
(1994)

De Roland Emmerich  
Avec Kurt Russell, James Spader  
Durée 1h55



Le docteur Daniel Jackson est un égyptologue rejeté par la communauté scientifique pour ses théories controversées sur le lien qu'il existerait entre les pyramides et les mondes extraterrestres. À la sortie d'une conférence il est recruté pour travailler sur un projet secret visant à déchiffrer une mystérieuse dalle mise au jour à Gizeh en 1928.

Démontrant brillamment son talent, l'armée lui révèle l'existence de la porte des étoiles, une mystérieuse structure circulaire couverte de hiéroglyphes, trouvée sous cette même dalle. Daniel en perce le secret et parvient à l'activer. Dès lors, il prend part à l'expédition menée par le colonel Jack O'Neil qui projette de la traverser pour explorer la planète vers laquelle elle mène.

Le réalisateur d'Independence day et du Jour d'après signe ce film de science-fiction qui est à l'origine de la saga des séries TV Stargate. Action et humour se mêlent dans ce film culte des années 90 qui n'a pas pris une ride.



SAMEDI 23 AOÛT

Le Roi des rois  
(1961)

De Nicholas Ray  
Avec Jeffrey Hunter, Robert Ryan, Siobhan McKenna  
Durée 2h50

VO



Suite à un décret de César, Joseph et Marie, enceinte, se rendent de Nazareth à Bethléem pour le recensement. Contraints de loger dans une étable, Marie y donne naissance à Jésus. Alerté par les Mages qu'un Messie est né, le roi Hérode ordonne le massacre des nouveau-nés. Avertis en songe, Joseph et Marie fuient en Égypte.

Après la mort d'Hérode, ils retournent à Nazareth dans une Judée restée sous domination romaine et gouvernée par Ponce Pilate. Jésus se fait baptiser dans le Jourdain puis, après quarante jours de jeûne dans le désert, rencontre Simon le Pêcheur, qui devient Pierre, son premier Apôtre.

L'Évangile selon Hollywood : une débauche de décors, de costumes et de figurants. Du grand spectacle réalisé en Espagne par la puissante MGM dans la foulée de son phénoménal Ben-Hur. Une approche originale du Christ replacé dans son contexte historique, à l'invention visuelle constante.

## LE FESTIVAL

### Revivre les épopées de nos héros mythologiques

Depuis 1987, Arles accueille ce festival de films inédit en France, organisé par l'association Peplum et ses bénévoles passionnés. Né de la volonté de nous transporter dans le passé tragique et fantasmé de l'Antiquité, la réussite de ce projet dépend de la programmation soigneusement élaborée chaque année par le comité de sélection. Six soirées de projection, six films du genre péplum sont à découvrir en plein air dans le cadre magique du Théâtre antique d'Arles. Difficile, dans ces conditions de rester sagement assis sur sa pierre ! Applaudissements, rires et cris, inhabituels dans une salle classique, trouvent ici un écho chaleureux.

Au fil des ans, le festival a enrichi sa programmation par des temps de rencontre avec des spécialistes de l'antiquité et du cinéma, et a su s'adapter à la diversité des publics, amateurs ou passionnés, qu'il accueille.

Le Festival du film Peplum a également noué un partenariat fort avec le Festival « Arelate, journées romaines d'Arles », créé en 2007, qui propose une semaine éclectique de découverte du monde romain et livre au public les clefs de cette époque romaine ayant façonné Arles ! Depuis, les deux festivals accordent leurs dates pour faire revivre l'antiquité, le temps d'une semaine, dans la ville et sur l'écran de son Théâtre antique.



## LE THÉÂTRE ANTIQUE

### Un lieu exceptionnel

Le théâtre, en tant qu'édifice, a été inventé pour accueillir les arts sonores et visuels. En grec ancien, le mot *theatron* signifie « le lieu d'où l'on regarde ». À l'époque impériale, avec le cirque et l'amphithéâtre, il fait partie des trois édifices de spectacle caractéristiques des villes dites « romanisées ». Inauguré vers 12 av. J.-C. sous le règne de l'empereur Auguste, le théâtre d'Arles pouvait accueillir 10 000 personnes, c'est-à-dire l'ensemble de la population arlésienne.

Le théâtre d'Arles n'est pas le mieux conservé en France et en Europe, mais ses vestiges, leurs vicissitudes et le rôle qu'il revêt aujourd'hui pour les Arlésiens, bref son Histoire, en font un monument exceptionnel. Le Festival du Film Peplum ne pouvait pas trouver de lieu plus idéal pour ses projections.

### Dates clés

- 46 av. J.-C. FONDATION DE LA COLONIE ROMAINE D'ARLES
- 12 av. J.-C. INAUGURATION DU THÉÂTRE ANTIQUE
- V<sup>e</sup> siècle FORTIFICATION DU THÉÂTRE
- XVII<sup>e</sup> RÉDECouverte DU THÉÂTRE
- 1822 DÉBUT DES GRANDES FOUILLES
- 1840 CLASSEMENT AUX MONUMENTS HISTORIQUES
- 1900 GRANDE RESTAURATION DES GRADINS
- 1981 CLASSEMENT AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO
- 1987 FONDATION DU FESTIVAL DU FILM PEPLUM



Interdit aux moins de 12 ans

Film diffusé en version originale sous-titrée en français