

Une fois n'est pas coutume, il fallait une programmation de choix pour témoigner de la puissance de nos héros mythologiques, dont les prouesses ont été immortalisées sur grand écran !

Du général Maximus à Sinouhé l'Égyptien, en passant par le barbare Conan, ou le Ponce Pilate de Jean Gabin, nous vous avons concocté un programme à faire pâlir les champions olympiques, que l'on retrouvera dans la bataille de Marathon. La traditionnelle **soirée « familiale »** tant attendue, présentera quant à elle le dernier film d'animation de Michel Ocelot, le créateur de Kirikou.

Avant les projections, les **Préludes** vous réservent des moments insolites : évocation fidèle ou création inédite autour des Jeux Olympiques, chant lyrique, farces romaines et série documentaire en avant-première.

Des spécialistes et passionnés aux horizons variés vous éclaireront au cours des traditionnels **Apéro-rencontres** et **Ciné-clubs** sur les thématiques et coulisses des films présentés.

Nous vous promettons encore de belles soirées, idéales pour compléter les journées du **Festival Arelate**, et vivre une semaine au rythme de l'antiquité.

Ne manquez pas ce rendez-vous incontournable de l'été arlésien où rencontres cinéphiles et historiques se donnent la réplique dans la **plus antique salle de cinéma à ciel ouvert** !

LES OLYMPIADES D'ASTÉRIX

Au Jardin Hortus (Musée départemental Arles antique)

En préambule du festival, le Musée bleu vous convie à une soirée familiale exceptionnelle et gratuite, clôturée par la projection du film *Les 12 travaux d'Astérix*.



SAMEDI 17 AOÛT

• **18H OUVERTURE** Jeux et espace restauration avec Food trucks.

Les 5 épreuves de l'Hortus

Défiérez-vous aux jeux romains : de course de char à course de cerceaux, que la meilleure des factions gagne ! Pour tous les âges.

Slam à la volée

Au gré de mots cueillis auprès du public et des passants, Nomis improvise rap, slam ou conte.



• **19H SPECTACLE**

Sur la route d'Olympie

Robin Recours, conteur-humoriste-anthropologue, décrit son voyage touristique et sportif en Grèce et raconte les mythes et récits historiques qui émaillent le parcours.

• **20H30 SOIRÉE SPÉCIALE**

Projection : Les 12 travaux d'Astérix

(détails au verso) • Gratuit

> **Prélude : Les 12 mots d'Astérix**
Jeu participatif avec Nomis



❗ En cas d'intempéries, la soirée est reportée au dimanche 18 août, même lieu, même heure.

PROGRAMME

LUNDI 19 AOÛT

• **18H30 APÉRO-RENCONTRE**

Entre inceste et gladiateur : Commode, le pire des empereurs

Par Pauline Ducret, membre scientifique de l'Ecole française de Rome.

• **19H30 CINÉ-CLUB**

Russell sort les Crowe face à un Phoenix pas Commode pour le 3^e âge d'or du péplum !

Par Laurent Silvestrini, critique cinéma.

• **20H45 SOIRÉE ÉPOPÉE**

Projection : Gladiateur (2000)

❶ (détails au verso)

> Prélude : Pompa romaine et discours d'ouverture

Avec la pompa, plongez 2000 ans en arrière grâce aux légionnaires de la *Légion 6 Ferrata* et aux civils romains de l'*association Arelate*.



MARDI 20 AOÛT

• **18H30 APÉRO-RENCONTRE**

Pharaons dans l'histoire

Par Bernard Mathieu, maître de conférences en égyptologie.

• **20H LOCUS LUDI**

• **20H45 SOIRÉE FAMILIALE**

Projection : Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse (2022) (détails au verso)

> **Prélude : Athlètes des Jeux Olympiques**
Dans la Grèce antique, les Jeux Olympiques constituaient un événement phare pour tous les citoyens du bassin méditerranéen. Venez découvrir une évocation fidèle des différentes épreuves athlétiques de l'Antiquité où se sont affrontés les plus grands champions : javelot, disque, saut avec haltères, courses en armes. Par la société ACTA.



POUR BIEN PROFITER DES SOIRÉES :

- 1 **Arrivez en avance** pour apprécier la magie du lieu.
- 2 **Prévoyez une petite laine** car les soirées d'été peuvent être fraîches.
- 3 **N'hésitez pas à apporter un coussin** pour vous installer confortablement sur les gradins en pierre.
- 4 **Et le plus important, venez avec votre bonne humeur, applaudissez et vivez le film** pour rendre cette aventure unique et la partager avec les autres spectateurs.

Afin d'obtenir une obscurité idéale, les projections débutent vers 21h15, après les préludes. L'entrée reste possible jusqu'au lancement du film.

❶ Des scènes, des propos et des images peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs. 📺 Film diffusé en version originale sous-titrée en français

MERCREDI 21 AOÛT

• **18H30 APÉRO-RENCONTRE**

La bataille de Marathon : une affaire de courses

Par Pascal Charvet, helléniste, traducteur, professeur de chaire supérieure de langues anciennes.

• **19H30 CINÉ-CLUB**

Quand Cinecittà s'approprie la bataille de Marathon

Par Olivier Renne, musicien, peintre et cinéphile.

• **20H45 SOIRÉE MYTHOLOGIE**

Projection : La bataille de Marathon (1959) (détails au verso)

> **Prélude : La divine Olympiade de Cymbalum et Dardanis**
Cymbalum et Dardanis convoquent les spectateurs pour vivre une Olympiade éphémère. Tous deux se lanceront à corps perdu dans des gestuelles athlétiques évoquant à la fois les plus grands champions et les merveilleuses sculptures de Miron, Praxitèle, Phidias, qui, à la recherche de la beauté et de la perfection ont su porter l'art à son paroxysme. Pièce d'un acte, entre humour et clins d'œil aux jeux de l'ère moderne. Mis en scène par Olivier Renne, mis en danse par Anette Darda.



JEUDI 22 AOÛT

• **18H30 APÉRO-RENCONTRE**

Canons, pas canons ? Les traditions sur Jésus sont-elles toujours bibliques ?

Par Anne Pellegrini, diplômée en linguistique, philosophie et études bibliques.

• **19H30 CINÉ-CLUB**

Gabin s'en lave les pognes

Par Gaël Le Ny, spécialiste du cinéma et Olivier Renne, musicien, peintre et cinéphile.

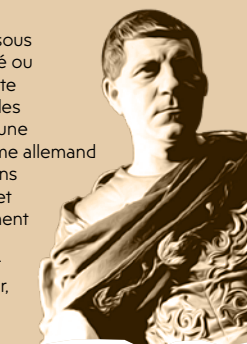
• **20H LOCUS LUDI**

• **20H45 SOIRÉE GRAND CLASSIQUE**

Projection : Golgotha (1935) (détails au verso)

> **Prélude : Carmina Amoris (extraits)**

Ce spectacle donne à voir l'amour à l'antique sous toutes ses formes, subversif, joyeux, désespéré ou léger. Une comédienne, un ténor et une pianiste montrent comment toutes les passions actuelles s'incarnent sous la plume d'auteurs latins. Sur une musique originale, fusion entre post romantisme allemand et modernisme français, venez redécouvrir, dans ce récital théâtralisé, des héroïnes puissantes et des êtres amoureux dans une version résolument décoiffée. Par la compagnie Les oreilles en éventail : Aimée-Sara Bernard, actrice, metteur en scène. Mathieu Bertello : ténor, compositeur, concepteur. Cécile Veyrat : pianiste.



VENDREDI 23 AOÛT

• **18H30 APÉRO-RENCONTRE**

Conan est-il un barbare, un chevalier, un gladiateur ou un fasciste ?

par Florian Besson, docteur en Histoire médiévale.

• **19H30 CINÉ-CLUB**

De l'Hyperborée à l'Hyperbole : fantômes et obsessions de l'Amérique reaganienne

Par Laurent Silvestrini, critique cinéma.

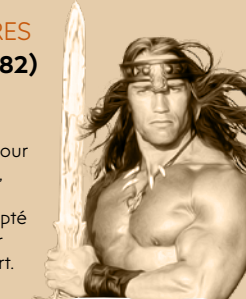
• **20H45 SOIRÉE HORS FRONTIÈRES**

Projection : Conan le barbare (1982)

❶ (détails au verso)

> Prélude : Farce Peplum : vrai ou faux ?!

Un citoyen se rend au bureau des reliques pour déposer un péplum. Quiproquo, jeu de mots, références historiques et anachronismes au service d'un théâtre humoristique. Texte adapté des "Farces romaines II" de Valérie Barral par Thierry Paillard. Par la Cie Le Rouge et le Vert.



SAMEDI 24 AOÛT

• **18H30 APÉRO-RENCONTRE**

La belle, le médecin et le pharaon

Par Alain Charron, égyptologue et conservateur en chef.

• **19H30 CINÉ-CLUB**

Ô Akhenaton, ah que n'a t-on dit sur toi !

Par Gaël Le Ny, spécialiste du cinéma.

• **20H LOCUS LUDI**

• **20H45 SOIRÉE CHEF D'ŒUVRE**

Projection : L'Égyptien (1954)

📺 (détails au verso)

> Prélude : Court-métrage documentaire « Jules » diffusé en avant-première (épisode 4)

Ce récit biographique suit l'extraordinaire aventure de Jules César, ce garçon pauvre des bas quartiers de Rome qui atteint les sommets de la puissance et de la gloire grâce à son courage, sa volonté, et sa bonne fortune. Trente historiens de premier plan racontent un aspect marquant de sa vie hors norme, que nous suivons depuis sa naissance jusqu'à sa mort, à travers quatorze pays. Dans ce 4^e épisode, César s'apprête à conquérir la Gaule. Réalisé par Alfred de Montesquiou, raconté par Roschdy Zem et produit par Andaman Film / Dreamtime (diffusion : Planète +, Canal +).



LA CHRONIQUE PEPLUM :

SOLEIL FM DONNE LA PAROLE AU FESTIVAL

Fidèle partenaire du festival, la radio Soleil FM accueille quotidiennement nos spécialistes du cinéma pour une chronique Peplum dédiée au film du soir !

Tous les jours Sur les ondes de Soleil FM (96.3)



LES SOIRÉES DE PROJECTION

Moments les plus attendus, les projections de péplums démarrent tous les soirs à 21h. Pour cette 37^e édition, le Festival du Film Peplum propose de nouveau un programme éclectique : grands classiques du genre, blockbusters récents... sans oublier des films à la croisée des chemins pour ouvrir le Peplum aux autres genres du 7^{ème} Art. Des soirées riches en émotions dans un cadre exceptionnel !

Les préludes :

Juste avant le film, découvrez des animations inédites. Un moment hors du temps avec des activités ludiques pour débiter la soirée : combats de gladiateurs, théâtre, contes, concert et autres rencontres pluridisciplinaires...

Tous les soirs à 20h45 - Espace de projection du Théâtre antique



LES APÉRO-RENCONTRES

Un rendez-vous informel et convivial autour d'un verre avec des spécialistes. Echangez avec des professeurs d'universités, des archéologues, des conservateurs du patrimoine, des reconstituteurs sur les thématiques en lien avec le film du jour.

Tous les jours à 18h30 - Espace gourmand du Théâtre antique - Gratuit

En partenariat avec De natura rerum.



LE CINÉ-CLUB

Une bonne entrée en matière avant chaque séance ! Venez découvrir anecdotes et secrets de tournage sur le film du soir avec nos spécialistes passionnés du péplum et du cinéma.

Tous les jours à 19h30 - Espace gourmand du Théâtre antique - Gratuit

LE LOCUS LUDI

Martingale vous donne rendez-vous avec les grands défis de l'histoire antique grâce à une sélection de jeux antiques et de jeux de sociétés d'inspiration romaine ! Jeux de stratégie, jeux de conquête, jeux de gestion des ressources, il y en a pour tous les goûts et tous les âges. À partir de 8 ans.

Mardi, jeudi et samedi de 20h à 23h30 - Espace gourmand du Théâtre antique - Gratuit



L'ESPACE GOURMAND

Bière artisanale, cervoise, limonade, plaisirs sucrés et salés fabriqués par des artisans locaux vous attendent dans notre nouvel espace gourmand. Un lieu de convivialité qui vous accueille pour échanger avec nos spécialistes ou tout simplement pour une pause rafraîchissante et gourmande dans un cadre historique magique.

Tous les jours de 18h30 à 23h30 - Espace gourmand du Théâtre antique



WATPEPLUM

FESTIVAL DU FILM XXXVII^e



SAMEDI 17 AOÛT

Les 12 travaux d'Asterix (1976)

De René Goscinny, Albert Uderzo
Avec Roger Carel
Durée 1h22



Lassé par la résistance de l'irréductible petit village Gaulois, César lance un défi à ses habitants : s'ils lui prouvent qu'ils sont des dieux, il s'inclinera devant eux. Mais comment lui apporter cette preuve ? Il suffit de marcher sur les traces d'Hercule qui en triomphant de douze travaux fut accepté parmi les dieux de l'Olympe.

Si les Gaulois remportent les épreuves difficiles envoyées par César, ils seront libres. Mais en cas d'échec, ils devront se soumettre à Rome. Face à ce défi, Astérix et Obélix sont désignés pour effectuer les douze travaux.

Les deux compères gaulois embarquent pour une nouvelle aventure dont le chemin sera parsemé de rencontres hautes en couleurs, hypnotiseur, dieux, prêtresses, employés administratifs... Un zeste d'histoire, une dose d'action, une pincée d'humour décalé, un régal indémodable pour petits et grands !



LUNDI 19 AOÛT

Gladiator (2000)

De Ridley Scott
Avec Russell Crowe, Joaquin Phoenix, Connie Nielsen
Durée 2h35



En 180, le général Maximus Decimus Meridius mène une nouvelle fois les légions de l'empereur Marc Aurèle à la victoire. Ce dernier, sentant sa fin proche, annonce à Maximus qu'il souhaite lui laisser le pouvoir pour que Rome redevienne une République.

Apprenant la nouvelle, Commode, le fils ambitieux, immoral et jaloux s'arroge brutalement le pouvoir en assassinant son père et ordonne l'exécution du général Maximus et de sa famille.

Contrairement à sa femme et son fils, Maximus en réchappe. Affaibli mais vivant, il est capturé et vendu au maître de gladiateurs Proximo. Ses dons et son courage en font bientôt l'idole des arènes et le mènent à Rome pour des jeux organisés par le nouvel empereur Commode.

Ce remake de *La Chute de l'Empire romain*, signé Ridley Scott, a été récompensé de 5 Oscars. Une suite de ce film incontournable sortira sur les écrans au mois de novembre.



MARDI 20 AOÛT

Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse (2022)

De Michel Ocelot
Avec Oscar Lesage, Claire de La Rüe du Can, Aïssa Maïga
Durée 1h23



Dans le royaume de Koush, le jeune roi de Napata, Tanouékamani, aime la princesse de Méropé, Nasalsa. Les deux amants se heurtent au refus de la mère de la princesse, la Candace, qui estime que le jeune roi n'est pas digne de sa fille et préfère qu'elle épouse le Pharaon d'Égypte. Sachant que ce dernier ne l'épousera jamais, la princesse soupçonne sa mère de vouloir conserver son titre en faisant en sorte qu'elle n'épouse personne.

Nasala suggère donc à Tanouékamani de remonter le Nil et de conquérir l'Égypte pour en devenir le Pharaon.

Michel Ocelot, le créateur de *Kirikou et la sorcière*, signe ce film d'animation poétique et familial composé de 3 contes indépendants, qui vous mèneront de l'Égypte antique à l'Orient du XVIII^e siècle, en passant par l'Auvergne moyen-âgeuse.



MERCREDI 21 AOÛT

La bataille de Marathon (1959)

De J. Tourneur, M. Bava, B. Vailati
Avec Steve Reeves, Mylène Demongeot, Sergio Fantoni
Durée 1h22



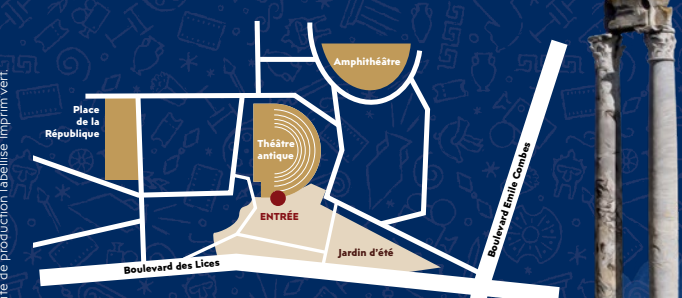
En 490 av. J.-C., Philippides, revenu vainqueur des jeux Olympiques, est accueilli en héros à Athènes et se voit nommé chef de la garde sacrée. Il s'éprend d'Andromède, la fille d'un dignitaire, hélas promise à Théocrite, un aristocrate ambitieux qui comploté pour faire revenir au pouvoir le tyran Hyppias, réfugié auprès de Darius, le roi des Perses.

Alors que les Perses arrivent aux portes de la ville, Philippides est envoyé à Sparte pour demander des renforts. Pour les Athéniens, l'heure est grave. S'ils veulent sauver leur liberté, ils doivent combattre.

Pour le récit de cette très célèbre bataille de l'Antiquité, Steve Reeves réalise l'une de ses meilleures prestations au cinéma. C'est d'ailleurs lui qui fit engager Jacques Tourneur en tant que réalisateur. Mais ce dernier ayant dépassé les délais de tournage imposés, le film fut achevé par Bruno Vailati et Mario Bava, qui bénéficia du succès du film pour lancer sa carrière.

INFOS PRATIQUES

- TARIFS**
- Soirées de projection
 - Tarif plein : 7 €
 - Tarif réduit* : 5 €
 - Pass 3 soirées : 15 €
 - Pass 6 soirées : 25 €
- Apéro-rencontres, Ciné-clubs, Locus ludi**
- Entrée gratuite indépendante de celle des soirées de projection.
- BILLETTERIE**
- À partir de 20h à l'entrée du Théâtre antique (côté Jardin d'été).
 - En ligne, sur le site internet du festival.
- Le Théâtre antique est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Les animaux de compagnie ne sont pas autorisés dans l'enceinte du Théâtre antique.



festival-peplum.fr
Tél. 04 90 93 19 55 / assoc.peplum@gmail.com
facebook.com/FestivalPeplum



JEUDI 22 AOÛT

Golgotha (1935)

De Julien Duvivier
Avec Jean Gabin, Edwige Feuillère, Robert Le Vigan
Durée 1h35



Jésus de Nazareth parcourt la Judée, la Galilée et le pays de Samarie, allant même jusqu'en Pérée, pour annoncer aux populations la bonne nouvelle. Mais il conteste en même temps l'autorité des scribes et des pharisiens. Par une nuit tragique, une troupe composée de gardes du Temple et de soldats romains, guidée par Judas, l'arrête, ainsi qu'il l'avait annoncé à ses disciples.

Le palais du Grand-Prêtre Caïphe est le lieu du jugement - une abominable comédie. Cependant Ponce Pilate ne veut pas ratifier la condamnation à mort : lui et son épouse Claudia le croient innocent. Mais malgré l'aide d'Hérode, le tribunal de Jérusalem ne veut rien entendre.

Golgotha est le premier film où l'on entend la voix de Jésus, et le seul dans lequel Jean Gabin incarne un personnage historique. Grâce à un casting impressionnant, le réalisateur parvient à retracer les derniers jours de Jésus Christ avec une grande humilité.



VENDREDI 23 AOÛT

Conan le barbare (1982)

De John Milius
Avec Arnold Schwarzenegger, James Earl Jones
Durée 2h09



Douze mille ans avant notre ère, dans un village cimmérien perdu au milieu des bois, un forgeron achève son chef-d'oeuvre : un glaive d'acier né d'un alliage dont le secret appartient au dieu Crom.

Au petit matin, le village endormi est brutalement attaqué et dévasté par des cavaliers vaniers venus du Nord. Les parents de Conan sont assassinés par le chef des assaillants, Thulsa Doom, qui s'empare du glaive.

Capturé et vendu à un maître de gladiateurs, Conan remporte de nombreux combats qui le mènent à la liberté. Désireux d'assouvir sa soif de vengeance, il part accompagné de deux voleurs, Subotai et Valeria, à la recherche de Thulsa Doom...

Encore inconnu au cinéma en 1982, Schwarzenegger rencontre le succès grâce à ce film culte, librement adapté des récits de Robert E. Howard, avant d'être propulsé au rang de star deux ans plus tard dans le rôle de Terminator.



SAMEDI 24 AOÛT

L'Égyptien (1954)

De Michael Curtiz
Avec Edmund Purdom, Jean Simmons, Victor Mature
Durée 2h20



En Égypte, treize siècles avant notre ère, Sinouhé, enfant abandonné, est élevé par un médecin qui lui transmet sa vocation et sa science. Devenu adulte, il s'installe à Thèbes et met ses compétences médicales au service des plus pauvres.

Au cours d'une chasse au lion, Sinouhé et son ami, le guerrier Horemheb, viennent en aide à Akhénaton, le nouveau pharaon. Ce dernier, pour les remercier nomme Sinouhé médecin du palais et Horemheb officier de la garde. Pour fêter cet heureux événement, les deux hommes se rendent dans une maison de plaisir tenue par la belle et mystérieuse Néfer. Sinouhé succombe au charme de la courtisane. Mais la jeune femme cache une âme cupide, dénuée de tout sentiment humain.

Ce film, inspiré d'un des plus anciens contes de l'histoire, nous fait vivre l'odyssée, à mi-chemin entre le mythe et la réalité, d'un enfant abandonné, devenu médecin, puis esclave par amour, avant de travailler pour le compte du pharaon Akhénaton.

LE FESTIVAL

Revivre les épopées de nos héros mythologiques

Depuis 1987, Arles accueille un festival de films inédit en France. Le temps d'une semaine, 6 peplums sont projetés en plein air sur l'écran géant du prestigieux Théâtre antique.

Ce festival est né d'une volonté, celle de nous transporter dans le passé tragique et fantasmé de l'Antiquité. Aujourd'hui comme il y a 37 ans, la réussite de ce projet dépend de la programmation soigneusement élaborée par le comité de sélection. Et cette année, elle nous réserve de nombreuses surprises et nouveautés !

Difficile, dans ces conditions de rester sagement assis sur sa pierre ! Applaudissements, rires et cris, inhabituels dans une salle classique, vont trouver ici un écho chaleureux. Rendez-vous dès le lundi 19 août à la tombée de la nuit pour voir la magie du cinéma opérer.

Depuis 2007, le Festival du Film Peplum a tissé un partenariat exceptionnel avec le festival « Arelate, journées romaines d'Arles ». C'est une semaine éclectique de découverte du monde romain pour tous les publics. Archéologues, historiens, professionnels et passionnés livrent au public de plus en plus nombreux les clés de cette époque romaine qui a façonné Arles !



*18 ans, étudiants (-26 ans), adhérents des associations Peplum et Arelate, détenteurs d'un Pass monuments de la Ville (Avantage) ou 'Liberté' délivré pendant la période du festival.

Des scènes, des propos et des images peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs Film diffusé en version originale sous-titrée en français