

Pour sa trente-sixième édition, le Festival du Film Peplum promet une nouvelle semaine riche en aventures épiques, conduites par des héros légendaires !

À l'image des protagonistes qui seront mis à l'honneur sur le grand écran du Théâtre antique, préparez-vous à des soirées riches en bravoure, frissons, amour et partage, préparées avec soin par l'équipe du festival. Des spécialistes aux horizons variés vous éclaireront de leurs lumières antiques ou cinéphiles au cours des traditionnels Apéro-rencontres et Ciné-clubs pour vivre pleinement ces instants de cinéma.

Tous les bénévoles vous attendent pour des soirées inoubliables, idéales pour clôturer les journées du Festival Arelate. Un rendez-vous incontournable de l'été arlésien où rencontres cinéphiles et historiques se donnent la réplique dans la plus antique salle de cinéma à ciel ouvert.



SOIRÉE SPÉCIALE

Au Jardin Hortus (Musée départemental Arles antique)

En préambule du festival, le musée vous convie à une soirée familiale exceptionnelle gratuite pour redécouvrir Hercule, le chef d'œuvre de Walt Disney en projection pellicule 35 mm !

SAMEDI 12 AOÛT

• **18H OUVERTURE** Jeux et espace restauration avec Food trucks.

• **18H30 APÉRO-RENCONTRE**

On ne fait pas un héros sans casser des vases ! Héros, héroïne et paysage dans Hercule de Walt Disney ou l'Antiquité (ré)animée

Par Laury-Nuria André, docteur en littérature grecque.

• **19H JEU DE RÔLE**

Le loup-garou d'Hortus

À partir de 10 ans. 4 sessions de 30 min. Sur inscription auprès du musée au 04 13 31 51 03.

• **19H30 CINÉ-CLUB**

Hercule, combattif et séducteur !

Par Olivier Renne, musicien et peintre.

• **20H30 SOIRÉE VINTAGE**

Projection : Hercule (1997)

(détails au verso) - Gratuit

> **Prélude : Slam avec Iraka**



PROGRAMME

LUNDI 14 AOÛT

• **18H30 APÉRO-RENCONTRE**

Ecofiction ou écoféminisme ? Mythologie visuelle et territoire-monde

Par Laury-Nuria André, docteur en littérature grecque.

• **19H30 CINÉ-CLUB**

L'humanité est fichue ? Mais Thésée vous donc !

Par Gaël Le Ny, spécialiste du Cinéma.

• **20H45 SOIRÉE ÉPOPÉE**

Projection : Les immortels (2011)

(détails au verso)

> **Prélude : Pompa romaine et discours d'ouverture**
Avec la pompa, plongez 2000 ans en arrière grâce aux légionnaires de la *Légion 6 Ferrata* et aux civils romains de l'association Arelate.

> **Prélude : Court-métrage « Enemy of Rome »**
Exilé de sa terre natale, un jeune orphelin gaulois intègre les rangs de l'armée romaine et devient un guerrier exceptionnel. Réalisé par Nicolas Van Beveren et tourné en partie à Arles.



MARDI 15 AOÛT

• **18H30 APÉRO-RENCONTRE**

Icare ou la chute de l'Homme

Par Céline Poulain, étudiante à l'École pratique des Hautes Études.

• **19H30 CINÉ-CLUB**

Ceci n'est pas un labyrinthe ! Enfance et paysage en Grèce

Par Laury-Nuria André, docteur en littérature et spécialiste de la réception contemporaine de l'Antiquité.

• **20H LOCUS LUDI**

• **20H45 SOIRÉE FAMILIALE**

Projection : Icare (2022) (détails au verso)

> **Prélude : Dessin sur sable**
Christian Pochet, artiste sélectionné à l'émission *La France a un Incroyable talent*, nous replonge dans une très antique mythologie à travers ses œuvres réalisées sur une table lumineuse.



POUR BIEN PROFITER DES SOIRÉES :

- 1 **Arrivez en avance** pour apprécier la magie du lieu.
- 2 **Prévoyez une petite laine** car les soirées d'été peuvent être fraîches.
- 3 **N'hésitez pas à apporter un coussin** pour vous installer confortablement sur la pierre des gradins.
- 4 **Et le plus important, venez avec votre bonne humeur, applaudissez et vivez le film** avec les autres spectateurs.

Afin d'obtenir une obscurité idéale, les projections débutent vers 21h15, après les préludes. L'entrée reste possible jusqu'au lancement du film.

1 Des scènes, des propos et des images peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs. 2 Film diffusé en version originale sous-titrée en français.

MERCREDI 16 AOÛT

• **18H30 APÉRO-RENCONTRE**

De l'amour qui tue à l'amour qui rend immortel

Par Juliana Gendron, docteur en Histoire Romaine.

• **19H30 CINÉ-CLUB**

Cinécittà invente les 13 travaux d'Hercule !

Par Olivier Renne, musicien, peintre et cinéphile.

• **20H45 SOIRÉE MYTHOLOGIE**

Projection : La vengeance d'Hercule (1960)

(détails au verso)

> **Prélude : « Che Gli Dei Ti Proteggano ! - Que les dieux vous protègent ! »**, musique pour le Cinéma péplum
Trois musiciens nous plongent dans un voyage passionnant à travers l'histoire ancienne et celle du cinéma grâce à des compositions originales et à des extraits de films issus de la grande époque du cinéma péplum.
Par Torso Virile Colossale, orchestre fondé par le compositeur italien Alessandro Grazian.



• **23H OBSERVATION DU CIEL**

La tête dans les étoiles : astronomie et mythes antiques

Allongez-vous confortablement sur les gradins du Théâtre antique et laissez-vous guider dans le ciel étoilé par Marion Blaise et Céline Gurriet, enseignantes certifiées en lettres classiques. Apprenez à repérer les principales constellations et découvrez à quels mythes antiques les Romains et les Grecs les associaient. Une observation du ciel, entre rêve et histoire, pour petits et grands. Session supplémentaire le 18 août, qui aborde des constellations et mythes différents.

En partenariat avec l'association Arelate.



JEUDI 17 AOÛT

• **18H30 APÉRO-RENCONTRE**

Les mille et une morts de Pompéi

Par Pauline Ducret, membre scientifique de l'École Française de Rome.

• **19H30 CINÉ-CLUB**

Sous le volcan... King Kong !

Par Gaël Le Ny, spécialiste du Cinéma.

• **20H LOCUS LUDI**

• **20H45 SOIRÉE GRAND CLASSIQUE**

Projection : Les derniers jours de Pompéi (1935)

(détails au verso)

> **Prélude : « KLEIÔ SALTAT » solo de danses antiques**

Dans cette odyssée guidée par les muses, la danse fait escale à différents moments de l'Antiquité grecque et romaine, afin d'en explorer les gestes quotidiens, rituels, civiques, militaires... Par Margerie Chesnais.



VENDREDI 18 AOÛT

• **18H30 APÉRO-RENCONTRE**

Futurs effondrés : entre singes et barbares, des avenirs qui reviennent en arrière

par Florian Besson, docteur en Histoire médiévale.

• **19H30 CINÉ-CLUB**

La Révolution des singes ou l'effet boomerang !

Par Olivier Renne, musicien, peintre et cinéphile.

• **20H45 SOIRÉE HORS FRONTIÈRES**

Projection : La Planète des singes (1968)

(détails au verso)

> **Prélude : « Vous avez dit Peplum ? » slam à la volée**
Monsieur Loyal de la rime aux performances atypiques, Nomis est un Freestyleur hors-pair pour proposer des spectacles interactifs improvisés. Chacune de ses créations est unique. Elles intègrent la parole des spectateurs pour donner vie à l'histoire du lieu qui l'accueille.



• **23H30 OBSERVATION DU CIEL**

La tête dans les étoiles : astronomie et mythes antiques

Voir détails ci-contre (mercredi 16 août).

SAMEDI 19 AOÛT

• **18H30 APÉRO-RENCONTRE**

La ville de Rome, un décor politique

Par Pauline Ducret, membre scientifique de l'École Française de Rome.

• **19H30 CINÉ-CLUB**

35 ans avant Gladiator, un film tombé de la Commode...

Par Gaël Le Ny, spécialiste du Cinéma.

• **20H LOCUS LUDI**

• **20H45 SOIRÉE CHEF D'ŒUVRE**

Projection : La Chute de l'Empire romain (1964)

(détails au verso)

> **Prélude : Court-métrage « Confessions d'Histoire - Alexandre le Grand » (extrait du 1^{er} épisode)**

Confessions d'Histoire, c'est l'Histoire racontée par ceux qui l'ont vécue ! Bienvenue donc en Macédoine, juste après l'accession au pouvoir du jeune roi Alexandre III, bientôt dit « le Grand », suite au décès du non moins grand Philippe II. Départ imminent pour la Perse ! Que la fortune, toujours, sourie aux audacieux ! Réalisé par Ugo Bimar.



LA CHRONIQUE PEPLUM :

SOLEIL FM DONNE LA PAROLE AU FESTIVAL

Fidèle partenaire du festival, la radio Soleil FM accueille quotidiennement nos spécialistes du cinéma pour une chronique Peplum dédiée au film du soir !

Tous les jours - Sur les ondes de Soleil FM (96.3)



LES SOIRÉES DE PROJECTION

Moments les plus attendus, les projections de péplums démarrent tous les soirs à 21h. Pour cette 36^e édition, le Festival du Film Peplum propose de nouveau un programme éclectique : grands classiques du genre, blockbusters récents... sans oublier des films à la croisée des chemins pour ouvrir le Peplum aux autres genres du 7^{ème} Art. Des soirées riches en émotions dans un cadre exceptionnel !

Les préludes :

Juste avant le film, découvrez des animations inédites. Un moment hors du temps avec des activités ludiques pour débiter la soirée : combats de gladiateurs, théâtre, contes, concert et autres rencontres pluridisciplinaires...

Tous les soirs à 20h45 - Espace de projection du Théâtre antique



LES APÉRO-RENCONTRES

Un rendez-vous informel et convivial autour d'un verre avec des spécialistes. Echangez avec des professeurs d'universités, des archéologues, des conservateurs du patrimoine, des reconstituteurs sur les thématiques en lien avec le film du jour.

Tous les jours à 18h30 - Espace gourmand du Théâtre antique - Gratuit

En partenariat avec De natura rerum.



LE CINÉ-CLUB

Une bonne entrée en matière avant chaque séance ! Venez découvrir anecdotes et secrets de tournage sur le film du soir avec nos spécialistes passionnés du péplum et du cinéma.

Tous les jours à 19h30 - Espace gourmand du Théâtre antique - Gratuit



LE LOCUS LUDI

Martingale vous donne rendez-vous avec les grands défis de l'histoire antique grâce à une sélection de jeux antiques et de jeux de sociétés d'inspiration romaine ! Jeux de stratégie, jeux de conquête, jeux de gestion des ressources, il y en a pour tous les goûts et tous les âges. À partir de 8 ans.

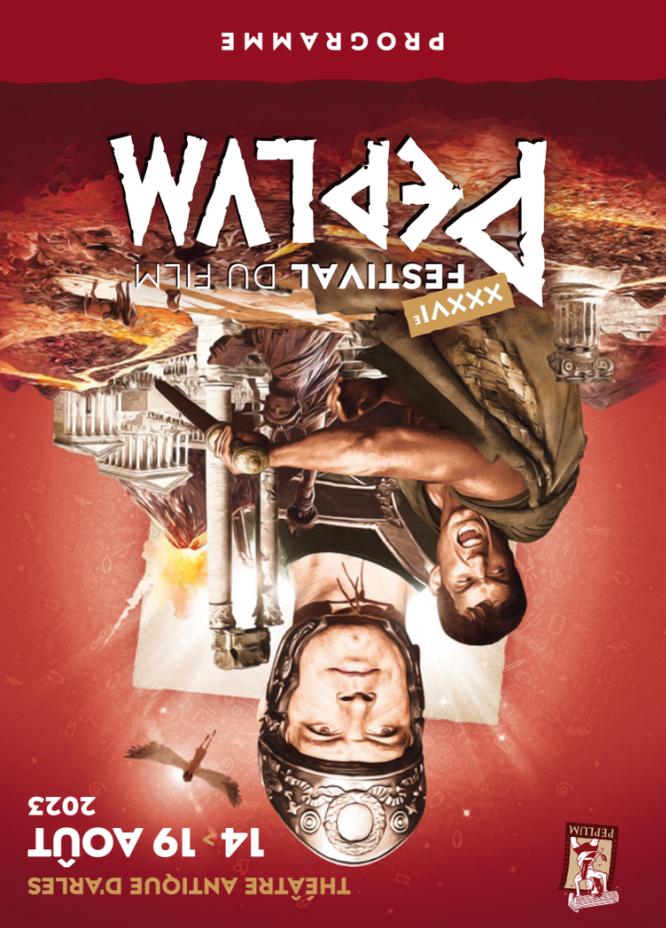
Mardi, jeudi et samedi de 20h à minuit - Espace gourmand du Théâtre antique - Gratuit

L'ESPACE GOURMAND

Bière artisanale, cervoise, limonade, plaisirs sucrés et salés fabriqués par des artisans locaux vous attendent dans notre nouvel espace gourmand. Un lieu de convivialité qui vous accueille pour échanger avec nos spécialistes ou tout simplement pour une pause rafraîchissante et gourmande dans un cadre historique magique.

Tous les jours de 18h30 à 23h - Espace gourmand du Théâtre antique





PROGRAMME

PEPLUM
FESTIVAL DU FILM
XXXVI

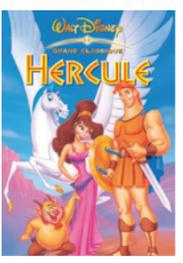
14-19 AOÛT 2023
THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES



SAMEDI 12 AOÛT

Hercule
(1997)

De John Musker et Ron Clements
Avec Emmanuel Garijo, Tate Donovan, Patrick Timsit
Durée 1h29



Dans la Grèce antique, Hadès, Dieu des Enfers rêve de prendre sa revanche sur son frère, Zeus, le Dieu de l'Olympe. Il ne voit donc pas d'un très bon œil la venue au monde d'Hercule, fils de Zeus et d'Héra, qui est destiné à devenir l'unique héritier du Dieu des Dieux.

Dans une tentative échouée d'Hadès de faire disparaître le nouveau-né, ce dernier est recueilli par un couple de mortels qui va l'élever sur Terre comme leur propre fils, loin des Dieux et de l'Olympe.

Quelques années plus tard, Hercule, devenu un jeune homme, se questionne sur l'origine de sa force et sa place dans le Monde. Alors qu'Hadès est sur le point de libérer les Titans, Zeus entre en contact avec son fils pour lui demander de l'aide.

Pour leur 35^e classique d'animation, les studios Disney s'inspirent des 12 travaux d'Hercule et en font une aventure épique et musicale incontournable. De zéro en héros, il a changé de peau !



LUNDI 14 AOÛT

Les Immortels
(2011)

De Tarsem Singh
Avec Henry Cavill, Mickey Rourke, Freida Pinto
Durée 1h50



Les armées du roi Hypérion sèment la désolation en Grèce afin de trouver l'arc d'Épire, une arme qui permet à son possesseur de libérer les Titans du Tartare que les dieux ont emprisonnés jadis. Le roi sanguinaire est déterminé à trouver l'arc pour anéantir les dieux de l'Olympe et l'humanité toute entière.

Personne ne semble pouvoir l'arrêter à part Thésée, un jeune tailleur de pierre qui jure de venger la mort de sa mère, assassinée par les soldats du roi.

Avec l'aide de Phèdre, l'oracle sibyllin, Thésée rassemble une petite troupe de partisans, et part affronter son destin dans une lutte désespérée pour préserver l'avenir de l'humanité.

Sorti en 2011 dans le sillage du remake du *Choc des Titans*, avec une esthétique rappelant celle de *300*, le film de Tarsem Singh surfe sur la révolte des Titans, cette première génération de dieux qui précéda ceux de l'Olympe.



MARDI 15 AOÛT

Icare
(2022)

De Carlo Vogele
Avec Camille Cottin, Niels Schneider, Féodor Atkine
Durée 1h17

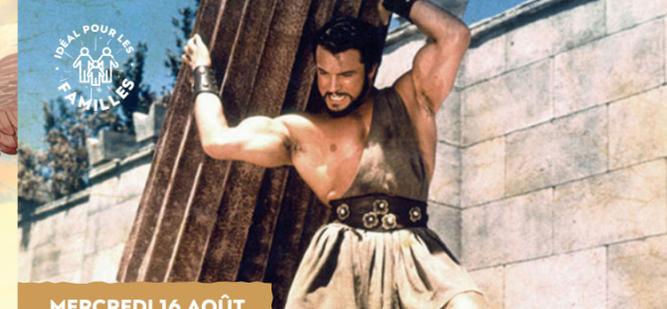


Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, fils et apprenti de Dédale, grand inventeur au service du roi Minos.

Un jour, Icare entend une voix qui le guide jusqu'à Astérion, un garçon mi-humain, mi-taureau, avec qui il va se lier d'amitié. Alors qu'ils grandissent, Astérion devient un homme-taureau d'une taille et d'une force effrayantes. Le roi Minos projette alors de l'enfermer dans un bâtiment dont personne ne pourra sortir et d'en faire un instrument de terreur contre les habitants d'Athènes.

Après avoir tenté en vain de convaincre son père Dédale de ne pas aider le roi à construire le labyrinthe, Icare se tourne vers Ariane pour venir en aide à son ami Astérion.

Ce film d'animation qui mêle plusieurs mythes et propose une version pacifiste du célèbre Minotaure, vous fera vivre une belle aventure au cœur de la mythologie grecque.



MERCREDI 16 AOÛT

La vengeance d'Hercule
(1960)

De Vittorio Cottafavi
Avec Mark Forest, Gaby Andreu
Durée 1h27



Hercule est descendu aux Enfers où il a tué Cerbère, le monstrueux chien à trois têtes, et a ainsi accompli le XII^e des Travaux imposés par le dieu cyclopéen de la Vengeance. Libéré de la malédiction des dieux, il peut enfin rentrer chez lui à Thèbes pour retrouver sa femme Déjanire et son fils Hyllos.

Sur les conseils de la Sibylle, il s'oppose au mariage qui doit avoir lieu entre son fils et Théa, la fille adoptive d'Eurytos, roi usurpateur d'Ecalia. Eurytos, pour se débarrasser d'Hercule, fait croire à Hyllos que son père est hostile à leur union uniquement parce qu'il est lui-même épris de Théa. Dès lors, un combat s'engage entre le père et le fils.

Mark Forest enfle pour la première fois le costume d'Hercule et succède ainsi à Steve Reeves dans le rôle du demi-dieu musclé. Si Hercule est bien le héros de ce film, ce n'est pas le cas dans sa version américaine, dans lequel il a dû être renommé Goliath pour une question de droits.

INFOS PRATIQUES

- TARIFS**
- Soirées de projection
 - Tarif plein : 7 €
 - Tarif réduit* : 5 €
 - Pass 3 soirées : 15 €
 - Pass 6 soirées : 25 €
- BILLETTERIE**
- À partir de 20h à l'entrée du Théâtre antique
 - En ligne, sur le site internet du festival
- Le Théâtre antique est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Les animaux de compagnie ne sont pas autorisés dans l'enceinte du Théâtre antique.



festival-peplum.fr
Tél. 04 90 93 19 55 / assoc.peplum@gmail.com
facebook.com/FestivalPeplum



JEUDI 17 AOÛT

Les derniers jours de Pompéi
(1935)

De Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack
Avec Preston Foster
Durée 2h20



Sa femme et son fils ayant été grièvement blessés par un char, Marcus, un pauvre forgeron de Pompéi, accepte de se battre dans l'arène pour payer un médecin et tenter de les sauver. Malgré sa victoire, sa femme et son fils ne survivent pas. Tenant sa pauvreté comme responsable de cette tragédie, il adopte Flavius, le fils du gladiateur qu'il a vaincu et consacre sa vie à la quête de la richesse.

Devenu un des hommes les plus riches de Pompéi, Marcus devient éditeur des jeux qu'il pourvoit en esclaves alors que Flavius, les aide secrètement à s'échapper. Le jour de l'éruption du Vésuve, Flavius est capturé en compagnie d'esclaves fugitifs et le jeune garçon est contraint de lutter dans l'arène.

Même s'il y a peu de rapport avec le roman de Bulwer-Lytton, Schoedsack et Cooper livrent un film dominé par l'idée d'une vision de fin du Monde, où le spécialiste des effets spéciaux Willis O'Brien donne toute la mesure de son talent.



VENDREDI 18 AOÛT

La Planète des singes
(1968)

De Franklin Schaffner
Avec Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter
Durée 1h52



Egaré dans l'espace-temps, un vaisseau spatial parti en mission en 1972 avec quatre membres à son bord, s'écrase sur une mystérieuse planète en l'an 3978.

Le capitaine George Taylor et son équipe décident de quitter leur épave et d'explorer cette terre désertique qu'ils pensent localiser dans la constellation d'Orion. Au fil de leur progression, ils découvrent des plantes et quelques signes de vie.

C'est alors qu'ils sont attaqués par des primates évolués. Capturés, ils découvrent que ceux-ci dominent la planète et ont réduit en esclavage les humains primitifs qui s'y trouvent.

Satire de l'intolérance, ce premier film d'une longue série aborde de manière métaphorique le mouvement américain des droits civiques, la peur des conséquences d'un conflit nucléaire et la domination relative de l'homme sur la nature.



SAMEDI 19 AOÛT

La chute de l'Empire romain
(1964)

De Anthony Mann
Avec Stephen Boyd
Durée 3h08



En 180 de notre ère, l'Empire romain est à l'apogée de sa gloire. Pour préparer l'avenir, l'empereur Marc Aurèle donne rendez-vous aux gouverneurs, princes et rois de l'Empire dans le fort de Vindobona, perché sur les montagnes enneigées du nord.

Parmi les arrivants se trouvent Livius Gaius Metellus, un tribun militaire élevé par l'empereur comme son fils, Sohamus, le roi des Arméniens, qui aspire à obtenir la main de Lucilla, la fille de Marc Aurèle, et Commode, le fils de l'empereur, qui s'intéresse beaucoup plus aux plaisirs qu'à l'avenir de l'Empire. Contre toute attente, l'empereur décide de faire de Livius son successeur, au détriment de son fils.

La chute de l'Empire romain fut, dans les années 60, un peu le chant du cygne du péplum. Comme accessoirement son remake, *Gladiator*, sera lui le symbole de sa renaissance à l'horizon des années 2000.

LE FESTIVAL

Revivre les épopées de nos héros mythologiques.

Depuis 1987, Arles accueille un festival de films inédit en France. Le temps d'une semaine, 6 peplums sont projetés en plein air sur l'écran géant du prestigieux Théâtre antique.

Ce festival est né d'une volonté, celle de nous transporter dans le passé tragique et fantasmé de l'Antiquité. Aujourd'hui comme il y a 36 ans, la réussite de ce projet dépend de la programmation soigneusement élaborée par le comité de sélection. Et cette année, elle nous réserve de nombreuses surprises et nouveautés !

Difficile, dans ces conditions de rester sage-ment assis sur sa pierre ! Applaudissements, rires et cris, inhabituels dans une salle classique, vont trouver ici un écho chaleureux. Rendez-vous dès le lundi 14 août à la tombée de la nuit pour voir la magie du cinéma opérer.

Depuis 2007, le Festival du Film Peplum a tissé un partenariat exceptionnel avec le festival « Arelate, journées romaines d'Arles ». C'est une semaine éclectique de découverte du monde romain pour tous les publics. Archéologues, historiens, professionnels et passionnés livrent au public de plus en plus nombreux les clefs de cette époque romaine qui a façonné Arles !



*-18 ans, étudiants (-26 ans), adhérents des associations Peplum et Arelate, détenteurs d'un Pass monuments de la Ville (Avantage) ou 'Liberté' délivré pendant la période du festival.

Des scènes, des propos et des images peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs Film diffusé en version originale sous-titrée en français