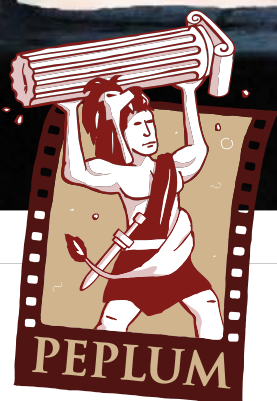


PROGRAMME D'ACTIVITÉS 2021



ASSOCIATION PEPLUM

ASSOCIATION PEPLUM

**PROGRAMME
D'ACTIVITÉS
2021**

Si l'association Peplum consacre l'essentiel de son énergie à l'organisation du Festival du Film Peplum, elle a également développé depuis deux ans une programmation annuelle.

Mais en cette période de crise sanitaire, l'association a dû annuler une grande partie des animations programmées en 2020. Pour l'année 2021, elle restera donc prudente jusqu'au printemps.

LE XXXIV^e FESTIVAL DU FILM PEPLUM

Les principes du Festival

Comme chaque année depuis plus de 30 ans, le Festival du Film Peplum invitera en 2021 les enfants comme les adultes à redécouvrir l'Antiquité dans le cadre prestigieux du Théâtre antique d'Arles, sur grand écran, grâce à des films du genre péplum. La manifestation sera également l'un des principaux temps forts du Festival Arelate, journées romaines d'Arles.

On retrouvera dans la programmation à la fois les derniers films sortis au cinéma et les grands classiques du genre car le festival s'adresse au public familial comme aux passionnés. Des animations avant et après la projection agrémenteront chaque soirée.



Hommage à Christophe Champclaux.

Christophe Champclaux nous a quitté.

Il était l'une des figures scientifiques incontournables du Festival du Film Peplum et un ami de l'association.

Né à Pau, il s'engagea d'abord dans des études d'Histoire avant de se tourner vers le cinéma d'action. Il devint, dès 1987, chroniqueur pour divers magazines mensuels et rédigea tout au long de sa carrière de nombreux livres, notamment dans la collection *Ciné Vintage* qu'il dirigeait avec Linda Tahir depuis 2015. Il créa également plusieurs séries documentaires sur le péplum, le western et le cinéma asiatique pour des chaînes de télévision françaises et étrangères.

C'est dans ce cadre qu'il rencontra l'association *Peplum* et ses dirigeants au tout début des années 2000. Cela faisait près de 20 ans qu'il participait au Festival du Film peplum, entouré de ses deux enfants, à qui nous pensons profondément. Chaque soir au théâtre antique, on lui courait toujours après pour qu'il entre sur la piste tandis que les spectateurs l'attendaient ; une fois le micro en main, ses premiers mots étaient toujours : « Amis du Festival du Film Peplum, bonsoir !! ». Que ce soit pendant ces soirées peplum, au ciné-club, à la radio, aux diverses projections-débat organisées durant l'année, ou encore dans ses livres et ses reportages, Christophe aura procuré beaucoup de bonheur avec ses anecdotes passionnantes et enrichi considérablement ses auditeurs grâce à son savoir.

Indéniablement, le festival perd une partie de lui-même. Mais c'est toute l'année qu'il accompagnait notre association. Il était celui qui, dans le comité de sélection des films, savait vérifier en très peu de temps la disponibilité d'une œuvre. Et c'est souvent quand les membres du comité venaient enfin de se mettre d'accord qu'il annonçait l'impossibilité d'obtenir les droits, cassant tout espoir d'entente unanime ; pas grave, il avait toujours une pépite sortie de nul part à proposer en échange. Ce comité s'était encore réuni quelques jours seulement avant sa disparition...

Avec quelques uns d'entre nous et son ami Michel Eloy, un projet de livre sur Cléopâtre était en cours d'écriture. Et ça, il ne le faisait pas pour lui, mais bénévolement pour l'association et le péplum. Christophe a disparu brutalement le mardi 27 octobre 2020. La surprise de cette nouvelle nous laisse dans le désarroi. Mais on se souviendra de Christophe, de sa passion et de son savoir, de sa bonne humeur et de sa détermination, qui nous donnaient envie, à travers lui, d'aimer le péplum. Il était NOTRE spécialiste du cinéma et il le restera. Un hommage lui sera rendu au prochain festival.



Ce que réserve le festival 2021

La reconduite des nouveaux tarifs

Dans une démarche d'ouvrir davantage le festival aux plus jeunes, une réflexion sur les tarifs a été menée l'an passé. Ainsi, les bénéficiaires du tarif réduit ont été redéfinis, étendant notamment ce dernier jusqu'à 18 ans. Pour 2021, nous maintiendrons cette nouvelle politique tarifaire.

L'achat de billets en ligne

Testée avec grand succès lors des deux dernières éditions via la structure Helloasso, la vente en ligne de nos billets sera reconduite pour la prochaine édition.

Les Apéro-rencontres (à 18 h 30) et les Ciné-clubs (à 19 h 30) : une formule qui marche

De nouveaux spécialistes de l'Antiquité et du Cinéma seront présents chaque soir avant les projections. Dans un cadre informel et convivial, professeurs, archéologues, conservateurs, etc., viendront échanger avec les festivaliers sur des thématiques liées au film du soir.



Les projections sur écran géant (à 21 h) : une sélection bien pensée, présentée par des spécialistes

Choisis par un comité de sélection, les films seront dévoilés à la presse quelques semaines avant le festival. L'objectif est de profiter du festival pour renforcer la diffusion de la culture cinématographique.

Les Préludes

Avant chaque projection, à 20 h 45, de courts spectacles de 15 - 20 min sont présentés au public. Ces Préludes, pluridisciplinaires (théâtre, conte, chant...), permettent au public d'attendre la projection en se divertissant. Ils rencontrent toujours un grand succès et seront par conséquent programmés à nouveau pour le prochain festival.

Le spectacle de reconstitution historique (mardi soir)

L'an passé, nous n'avions pas pu le mettre en place en raison des conditions sanitaires. Mais 2021 devrait marquer le retour du traditionnel spectacle familial du mardi soir (30 min).

L'espace gourmand (de 18 h 30 à 1 h)

Une réflexion est en cours pour déterminer si tous les soirs de 18 h 30 à 1 h, un point de petite restauration sera à nouveau proposé pour grignoter et boire un verre avant, pendant et après la projection.

Moderniser et améliorer le confort des spectateurs

Le confort des spectateurs est toujours l'une des priorités. De nouveaux investissements vont être effectués dans ce sens, que ce soit à travers l'amélioration de la signalétique.

LA CRÉATION D'UNE PROGRAMMATION DÉSAISONNALISÉE

Les Platines de l'Antiquité : un événement désaisonnalisé

Cette soirée est devenue un des événements phares de notre programmation désaisonnalisée. Son énorme succès en février 2019 nous avait encouragé à la reprogrammer en mars 2020. Mais la crise sanitaire en a décidé



autrement. Notre détermination à reconduire l'expérience reste intacte. Pour autant, nous attendrons que les conditions sanitaires soient réunies pour nous rassembler à nouveau. Nous espérons que ce sera pour 2021... .

Des projections toute l'année grâce à de nombreux partenariats

Une programmation de films péplum hors festival est envisagée :

- au Musée départemental de l'Arles antique



VIE DE L'ASSOCIATION

L'Assemblée Générale

Rendez-vous obligatoire, l'association rendra compte de toutes ses actions en février 2021 devant l'ensemble de ses adhérents.

De nombreux rassemblements

Les bénévoles les plus actifs auront l'occasion de se retrouver régulièrement en-dehors des événements programmés pour les réunions du Conseil d'Administration, celles du Comité de sélection des films (toute l'année), pour la soirée bilan-débriefing (septembre 2021) et le repas offert à l'ensemble des bénévoles en remerciement de leur implication (octobre 2021).

Participation aux journées organisées par l'association Arelate

Grâce à un partenariat, les adhérents de l'association Peplum sont conviés à des visites guidées et visites patrimoniales privilégiées organisées par l'association *Arelate, journées romaines d'Arles* tout au long de l'année.

Une soirée d'intégration pour les nouveaux bénévoles

Car ce sont sur les bénévoles que repose l'essentiel des projets menés à bien, l'association doit constamment chercher à augmenter ou renouveler ses effectifs. Par bonheur, plusieurs personnes ont déjà sollicité l'association pour intégrer la nouvelle équipe. Les personnes motivées ou qui pourraient devenir de futurs bénévoles Peplum, seront conviés à une soirée apéritive dont la date n'a pas encore été fixée. Le but est de présenter les activités de l'association et de susciter l'envie de participer à une aventure dynamique et collective grâce à des retours en image, des témoignages et des projections.



L'ACCUEIL D'UN STAGIAIRE

L'association, dès qu'elle le peut, accueille des stagiaires pour l'aider dans la mise en place du festival et la constitution d'archives. Nous espérons que ce sera le cas cette année.

DES PARTENARIATS À CONSOLIDER ET À DÉVELOPPER

À échelle locale ou départementale, des acteurs aux missions diversifiées font partie intégrante de ce projet commun. Il en est notamment ainsi avec le tissu associatif arlésien qui, très riche, sera de nouveau sollicité pour participer à des actions phares du festival.

Consolider les partenariats locaux

Pour l'édition 2021 l'association consolidera ses partenariats existants et s'emploiera à en développer de nouveaux. Peplum fait partie depuis 2007 des partenaires organisateurs du festival *Arelate, journées romaines d'Arles* et entretient des relations très étroites avec l'association du même nom. L'ensemble lyrique *VOCE*, qui a participé au festival 2018, a déjà manifesté sa volonté de travailler à nouveau avec l'association Peplum. La collaboration avec la fameuse salle de spectacle d'Arles, le *Cargo de Nuit*, est en train d'être créée. L'association tisse également des relations avec des entreprises locales comme *les Presse de la Tarasque* et avec des commerçants. L'association tisse également des relations avec les commerçants arlésiens et en particulier avec la librairie *De Natura Rerum*. Les partenariats avec les radios *France Bleu* et *Soleil FM* sont reconduits. Pour 2021, nous nous rapprocherons de *La Provence* afin d'affiner et consolider le partenariat tacitement en place depuis de nombreuses années.

Le développement de partenariats sociaux au-delà du territoire arlésien

Désireuse de rendre accessible la programmation à tous les publics, l'équipe du festival poursuivra les démarches initiées depuis plusieurs années, tel que l'implication dans le dispositif *Cultures du cœur 13*, qui permet chaque année aux publics en accompagnement social d'assister gracieusement aux projections. Dans le même esprit, l'association n'hésite pas à offrir des places à des organismes qui œuvrent pour les personnes en situation de handicap.



Notre premier geste sera tourné vers l'association nîmoise *Amitié, Soutien, Aide et Partage* qui a pour objectif d'aider les enfants handicapés et leurs parents. Nous leur offrirons des invitations pour le Festival du film Peplum qui seront utilisées pour constituer des lots dans un loto au profit des enfants. D'autres actions seront envisagées ultérieurement en fonction des opportunités et de nos possibilités.

Parce que l'accessibilité est intrinsèquement liée au souci de démocratisation qui l'anime, l'association envisage aussi de nouvelles démarches pour favoriser l'accès de la programmation aux publics en situation de handicap. Pour ce faire, elle s'emploie notamment à récolter des conseils auprès de personnes déficientes visuelles ou d'associations spécialisées.

Si ses moyens le permettent, l'association approfondira ses initiatives au fil du temps pour que tous les publics aient la possibilité d'assister au festival.

Pérenniser les partenariats institutionnels

Le festival ne pourrait voir le jour et rayonner sans l'aide des collectivités territoriales. Le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et la Ville d'Arles constituent des partenaires institutionnels intrinsèquement liés au développement et à la longévité du festival. Grâce à eux, ce dernier peut à la fois suivre ses objectifs fondamentaux, qui consistent à proposer une programmation de qualité, mais aussi envisager d'améliorer sa fréquentation et surtout les conditions d'accueil de tous les publics.

Initié en 2020, nous reconduirons le partenariat avec l'ACCM.



La région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur



Le conseil départemental des Bouches-du-Rhône



Communauté d'Agglomération Arles Crau Camargue Montagnette



La ville d'Arles

DES ACTIONS DE COMMUNICATION À DÉPLOYER

Les relations avec les médias

Qu'il s'agisse de la presse quotidienne régionale, des radios ou des médias audiovisuels, l'association tisse et approfondit ses liens avec les médias locaux. En 2021, des communiqués et un dossier de presse seront de nouveau élaborés, une conférence de presse sera également programmée au début de l'été pour promouvoir à la fois les programmations désaisonnalisées et estivales, afin de maintenir et d'accroître la fréquentation générale.

Les supports de communication numériques

2017 et 2018 ont marqué un tournant dans l'histoire de l'association par la création d'une identité visuelle propre qui a remporté l'adhésion du public. Le travail initié en 2018 sera poursuivi avec pour objectif d'améliorer encore notre site Internet, ainsi que nos pages sur les réseaux sociaux (facebook et instagram). Ce sera toujours un moyen d'interaction avec le public sur des sujets propres à l'association (péplum, cinéma, histoire antique et arlésienne...). Une section actualité et une section permettant aux spécialistes, notamment, de s'exprimer sur le péplum sur le site internet sont en cours d'étude.

Les supports de communication papier

Même si l'association s'est mise à la page en entrant pleinement dans l'ère du numérique, elle ne peut faire l'impasse sur l'édition d'un programme. Pour la première fois, un programme détaillé a été édité en 2018 et imprimé à 5000 exemplaires. Bien que l'essentiel de sa structure et de sa mise en page sera conservé, l'association va concentrer ses efforts sur son aboutissement car il s'avère être un support de communication et d'information efficace. Très réclamé par le public en attente d'informations relatives à l'ensemble du festival, le nombre d'exemplaires imprimés a été augmenté l'an passé à 6000 exemplaires. Devant le succès de la communication papier encore cette année, ce chiffre sera de nouveau étudié pour 2021.

Pour autant, l'édition d'affiches et de flyers ne sera pas négligée. D'autres supports de communication sont également envisagés comme la réalisation d'une plaquette décrivant l'association dans sa globalité.



CONCLUSION

L'année 2020 a été particulièrement perturbée par la crise sanitaire, privant l'association, ses membres et ses sympathisants d'une grande partie de sa programmation désaisonnalisée. Mais fort heureusement, le XXXIII^e Festival du Film Peplum a pu se tenir et ce avec grand succès.

Face à cette période de fortes incertitudes et malgré une volonté tenace de développer encore et toujours de nouvelles activités, l'association souhaite consolider les temps forts qui existent déjà pour en faire des rendez-vous incontournables. Pour 2021, l'accent sera à nouveau mis sur l'élargissement du public, l'arrivée de nouveaux adhérents et la création de nouveaux partenariats. Pour renforcer son attractivité, un effort supplémentaire doit également être accompli au niveau de la communication et de la promotion des différentes manifestations envisagées. L'association *Peplum* en a les moyens intellectuels et humains, mais elle ne pourra mettre en œuvre ce programme en 2021 sans l'accompagnement et l'adhésion des partenaires institutionnels. On peut légitimement penser que cet investissement consenti est pertinent car le Festival du Film Peplum et toutes les actions menées par l'association ont, sur notre territoire, des retombées économiques positives directes, indirectes et induites. Plus encore doit-on admettre que ces actions ont des conséquences heureuses d'un point de vue culturel.

S. Guidetti, C. Brémond, S. Moussaoui, S. Azoulay, J. Gondat
coprésidents de l'association Péplum



ASSOCIATION PEPLUM

35 place de la République
13200 Arles

04 90 93 19 55
assoc.peplum@gmail.com

www.festival-peplum.fr



Direction

Julien Gondat

06 31 92 63 95
julien.gondat@gmail.com

Presse

Christelle Brémond

06 85 03 33 15
c.bremondpro@gmail.com

Partenaires

Olivier Arbogast

06 16 96 50 98
arbogast.olivier@gmail.com