

35 ans, ce n'est pas rien ! Toute l'équipe vous attend pour une semaine riche : un programme de projections cousu main, des animations pour tous, des rencontres avec des spécialistes reconnus ! Autrement dit, la recette idéale pour vivre des moments épiques et hors du temps.

De la fable écologique que Noé nous contera, à la soirée « Hors frontières » mêlant habilement peplum et science-fiction, des amours agitées d'Antoine et Cléopâtre à l'irrésistible affrontement entre Astérix et ces fous de Romains... vous ne pourrez que ressentir une foule d'émotions intenses face aux grandes aventures de nos héros légendaires.

Créations spéciales 35^e édition, l'assassinat de Jules César et le célèbre discours de Marc Antoine seront réinterprétés au rythme des percussions, et les poèmes amoureux d'Ovide et d'Horace seront chantés en latin, dans l'orchestra du théâtre. Pour la première fois également, des Gaulois envahiront la scène pour dévoiler ce qu'étaient vraiment nos ancêtres, avant de percer l'écran avec Astérix et Obélix. Vous aurez le privilège de participer à de grandes soirées dans le cadre exceptionnel du Théâtre antique, monument phare de notre belle cité d'Arles, jadis fondée par Jules César...

Des spécialistes aux horizons variés vous éclaireront de leurs lumières antiques au cours des traditionnels Apéro-rencontres. Cette année marque un renouveau du côté des Ciné-clubs, puisque ce n'est pas un mais trois intervenants passionnés qui parleront cinéma en votre compagnie.

De belles soirées en perspective, idéales pour clôturer les journées du Festival Arlate, notre partenaire historique. Tous les ingrédients sont donc réunis pour que la recette de ces 35 ans soit savoureuse et inoubliable, avec un soupçon de magie et de surprise.

Ne manquez pas ce rendez-vous incontournable de l'été arlésien où rencontres cinéphiles et historiques se donnent la réplique dans la plus antique salle de cinéma à ciel ouvert !

PROGRAMME

LUNDI 15 AOÛT

18H30 APÉRO-RENCONTRE
Noé entre ciel et terre : de l'homme-dieu mésopotamien au patriarche des patriarches bibliques
Par Anne Pellegrini, diplômée en théologie.

19H30 CINÉ-CLUB
Le cas Noé, une solution pour un déluge
Par Gaël Le Ny, spécialiste du Cinéma.

20H45 SOIRÉE ÉPOPÉE
Projection : Noé (2014)
📌 (détails au verso)

> **Prélude : Discours d'ouverture et pompa romaine**
Avec la pompa, plongez 2000 ans en arrière grâce aux légionnaires de la *Légion 6 Ferrata* et aux civils romains de l'association *Arelate*.

> **Prélude : Court-métrage « Tales from the multiverse »**
Dieu est en train de tester en version bêta un nouveau logiciel appelé « Multiverse ». Réalisé par Magnus Møller, Mette Tange & Peter Smith. Proposé par la société arlésienne Miyu Distribution.



MARDI 16 AOÛT

18H30 APÉRO-RENCONTRE
Nos ancêtres les Gaulois ?
Par Jean-Paul Demoule, professeur émérite de protohistoire (Paris 1).

19H30 CINÉ-CLUB
Astérix et Obélix contre César : un film gallo-né
Par Anthony Manzini, enseignant d'histoire-géographie.

20H45 SOIRÉE FAMILIALE
Projection : Astérix et Obélix contre César (1999) (détails au verso)

> **Prélude : « Guerre des Gaules »**
Spectacle de reconstitution pour petits et grands afin de tout savoir sur les guerriers gaulois et les légionnaires romains au temps de César, ainsi que sur leur façon de combattre. Avec la société ACTA.



POUR BIEN PROFITER DES SOIRÉES :

- 1 **Arrivez en avance** pour apprécier la magie du lieu.
- 2 **Prévoyez une petite laine** car les soirées d'été peuvent être fraîches.
- 3 **N'hésitez pas à apporter un coussin** pour vous installer confortablement sur la pierre des gradins.
- 4 **Et le plus important, venez avec votre bonne humeur, applaudissez et vivez le film** pour rendre cette aventure unique et la partager avec les autres spectateurs.

Afin d'obtenir une obscurité idéale, les projections débutent vers 21h15, après les préludes. L'entrée reste possible jusqu'au lancement du film.
📌 Des scènes, des propos et des images peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs 📌 Film diffusé en version originale sous-titrée en français

MERCREDI 17 AOÛT

18H30 APÉRO-RENCONTRE
Héraclès, un voyage initiatique
Rencontre avec un hoplite grec du groupe Les Somatophylaxes.

19H30 CINÉ-CLUB
Ne réveillez pas un Hercule qui dort
Par Gaël Le Ny, spécialiste du Cinéma.

20H45 SOIRÉE MYTHOLOGIE
Projection : Hercule à la conquête de l'Atlantide (1961)
(détails au verso)

> **Prélude : « #BÊTISE »**
Cette pièce chorégraphiée pour des performances de rue lie danse contemporaine, classique, hip-hop, breakdance et danse théâtre. La poésie et l'originalité de l'expression corporelle des danseurs illustre des textes engagés, qui sensibilisent les spectateurs quant aux effets néfastes des écrans et aux dérives de leur utilisation. Avec la Cie Evolves. Chorégraphe : Valentin Genin.



23H OBSERVATION DU CIEL

La tête dans les étoiles : astronomie et mythes antiques
Allongez-vous confortablement sur les gradins du Théâtre antique et laissez-vous guider dans le ciel étoilé par Marion Blaise et Céline Gurriet, enseignantes certifiées en lettres classiques. Apprenez à repérer les principales constellations et découvrez à quels mythes antiques les Romains et les Grecs les associaient. Une observation du ciel inédite, entre rêve et histoire, pour petits et grands. Places limitées. Session supplémentaire le 19 août. En partenariat avec l'association *Arelate*.



JEUDI 18 AOÛT

18H30 APÉRO-RENCONTRE
Cléopâtre et Marc Antoine : «inimitables» entre deux mondes
Par Emmanuel Zareie, enseignant certifié d'histoire-géographie.

19H30 CINÉ-CLUB
Shakespeare, Renoiu ou la fusion du théâtre et du cinéma ?
Par Olivier Renne, musicien et peintre.

20H45 SOIRÉE GRAND CLASSIQUE
Projection : Antoine et Cléopâtre (1972)
📌 (détails au verso)

> **Prélude : « Exit César vs Marc-Antoine. Vous avez dit discours ? »**
Thierry Paillard, acteur, metteur en scène, et Olivier Renne, musicien, peintre, réinterprètent l'assassinat de Jules César et le célèbre discours de Marc Antoine devant la plèbe, d'après l'œuvre dramaturgique de Shakespeare. Un instant historique et une tragédie romaine enflammée par le rythme des percussions.



VENDREDI 19 AOÛT

18H30 APÉRO-RENCONTRE
Pouvoir des femmes, femmes de pouvoir : amazones et figures féminines d'autorité dans la mythologie
par Mathieu Bertello, enseignant certifié de Latin et Grec.

20H45 SOIRÉE HORS FRONTIÈRES
Projection : Wonder Woman (2017) (détails au verso)

> **Prélude : « Super héros de l'Antiquité »**
Wonder Woman en personne, la femme qui n'a jamais le tournis, est l'invitée de Julien Masdoua pour une interview exclusive. Au programme, révélations fracassantes et gossips sur les super héros et les héros de l'antiquité. C'est avec un humour décalé que Julien Masdoua et Marion Trintignant vous proposent de passer en revue les emprunts du genre cinématographique super-héroïque à la mythologie antique. Sketch de Julien Masdoua et Marion Trintignant.



23H30 OBSERVATION DU CIEL
La tête dans les étoiles : astronomie et mythes antiques
Voir détails ci-contre (mercredi 17 août).

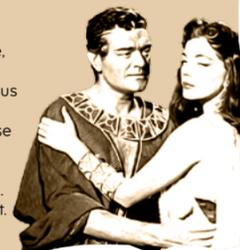
SAMEDI 20 AOÛT

18H30 APÉRO-RENCONTRE
Hollywood sur Nil
Par Alain Charron, conservateur en chef (MdAa).

19H30 CINÉ-CLUB
Je boirai tout le Nil si la pyramide ne me retient pas
Par Olivier Renne, musicien et peintre, et Gaël Le Ny, spécialiste du Cinéma.

20H45 SOIRÉE CHEF D'ŒUVRE
Projection : La terre des pharaons (1955)
📌 (détails au verso)

> **Prélude : « Carmina amoris »**
Poèmes latins, chantés et mis en musique, sur le thème de l'amour. Le compositeur a cherché à donner la représentation la plus vivante de cette langue, parfois qualifiée de morte, pour en faire goûter la souplesse et les couleurs, tout en respectant la prononciation et le rythme des textes originaux de Lucrèce, d'Ovide et d'Horace. Par Mathieu Bertello. Pianiste : Cécile Veyrat.



LES SOIRÉES DE PROJECTION

Moments les plus attendus, les projections de péplums, introduites par un spécialiste du cinéma, démarrent tous les soirs à 21h. Pour cette 35^e édition, le Festival du Film Peplum propose de nouveau un programme éclectique : grands classiques du genre, blockbusters récents... sans oublier des films à la croisée des chemins pour ouvrir le Peplum aux autres genres du 7^{ème} Art. Des soirées riches en émotions dans un cadre exceptionnel !

Les préludes :

Juste avant le film, découvrez des animations inédites. Un moment hors du temps avec des activités ludiques pour débiter la soirée : combats de gladiateurs, théâtre, contes, concert et autres rencontres pluridisciplinaires...

Tous les soirs à 20h45 - Espace de projection du Théâtre antique



LES APÉRO-RENCONTRES

Un rendez-vous informel et convivial autour d'un verre avec des spécialistes. Echangez avec des professeurs d'universités, des archéologues, des conservateurs du patrimoine, des reconstituteurs sur les thématiques en lien avec le film du jour.

Tous les jours à 18h30 - Espace gourmand du Théâtre antique - Gratuit
En partenariat avec *De natura rerum*.



LE CINÉ-CLUB

Une bonne entrée en matière avant chaque séance ! Venez découvrir anecdotes et secrets de tournage sur le film du soir avec nos spécialistes passionnés du péplum et du cinéma.

Tous les jours à 19h30 - Espace gourmand du Théâtre antique - Gratuit

LA CHRONIQUE PEPLUM

Fidèle partenaire du festival, la radio Soleil FM accueille quotidiennement nos spécialistes du cinéma pour une chronique Peplum dédiée au film du soir !

Tous les jours - Sur les ondes de Soleil FM (96.3)



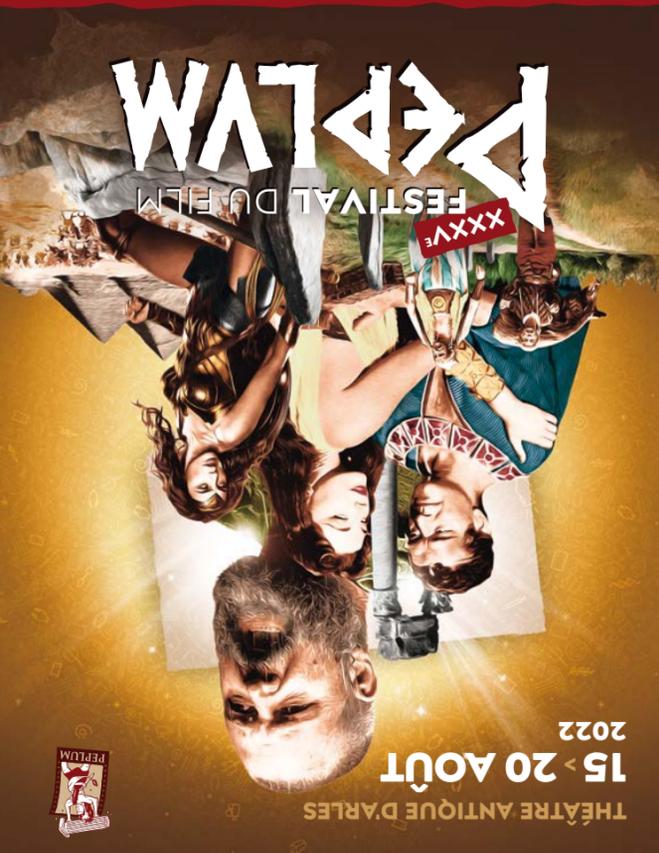
LE BAR À BRASSES

Bière artisanale, cervoise, limonade, plaisirs sucrés et salés fabriqués par des artisans locaux vous attendent dans notre nouvel espace gourmand. Un lieu de convivialité qui vous accueille pour échanger avec nos spécialistes ou tout simplement pour une pause rafraîchissante et gourmande dans un cadre historique magique.

Tous les jours de 18h30 à 23h - Espace gourmand du Théâtre antique
En partenariat avec *De natura rerum*.

📌 Le contexte sanitaire étant susceptible d'évoluer, l'équipe du festival adaptera son dispositif d'accueil aux prescriptions en vigueur lors de l'évènement. Toutes les informations seront disponibles sur le site internet du festival.





LUNDI 15 AOÛT

Noé
(2014)

De **Darren Aronofsky**
Avec **Russell Crowe, Jennifer Connelly, Anthony Hopkins, Emma Watson**
Durée 2h10



Sur une Terre minée par la violence, Noé vit à l'écart du monde avec sa femme et ses trois fils en tentant comme il peut de protéger les derniers animaux de la cupidité des hommes.

Troublé par d'étranges visions, il part à la recherche de son grand-père, Mathusalem, qui l'aide à les comprendre. Le Créateur va détruire le monde par un déluge et lui demande d'accomplir une mission cruciale : ériger une arche pour sauver sa famille et les animaux du cataclysme.

Mais devant le spectacle de la déchéance humaine qu'il croit inévitable pour les générations suivantes, Noé refuse d'être le nouvel Adam de l'humanité.

Darren Aronofsky, réalisateur de Black Swan, livre une lecture du célèbre épisode de la Genèse, revisitée par nos préoccupations écologiques modernes.



MARDI 16 AOÛT

Astérix et Obélix contre César
(1999)

De **Claude Zidi**
Avec **Christian Clavier, Gérard Depardieu**
Durée 1h50



Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ. Toute la Gaule est occupée par les Romains... Toute ? Non ! Car un village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur.

Prolix, un escroc qui se fait passer pour un devin, pousse le petit village à dérober le coffre fiscal du percepteur romain Malosinus qui fait escabe dans le camp militaire voisin de Petibonum.

Detritus, second de César, se rend sur place et découvre le secret de l'invincibilité de ce village : une potion magique dont le druide Panoramix détient la formule. Il imagine alors un plan machiavélique pour s'emparer de la formule et renverser César.

Claude Zidi signe la première adaptation live des célèbres gaulois. Suffisamment fidèle à la BD pour que le spectateur y trouve ses repères et suffisamment transgressive pour rendre l'histoire intéressante, cette aventure a été écrite en empruntant à divers albums des situations remixées.



MERCREDI 17 AOÛT

Hercule à la conquête de l'Atlantide
(1961)

De **Vittorio Cottafavi**
Avec **Reg Park, Fay Spain, Luciano Marin**
Durée 1h40



Un peuple mystérieux doté d'un redoutable pouvoir de mort et de destruction, menace la Grèce.

Le devin Tirésias révèle au roi de Thèbes, Androclès, que de terribles malheurs vont s'abattre sur le royaume. Inquiet, Androclès réunit le haut conseil des rois mais tous refusent de s'unir pour combattre.

Hercule décide de lui venir en aide. Ils embarquent sur une galère avec Hyllos et le nain Timotéo vers une destination inconnue sans se douter qu'ils vont à l'encontre de grands dangers.

On ne présente plus le héros à double titre Hercule, fils de Zeus, campé pour l'occasion par Reg Park, acteur britannique et culturiste. Une aventure non dénuée d'humour qui rejoue la menace de l'opresseur sur une cité antique par excellence, Thèbes.

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Soirées de projection

- Tarif plein : 7 €
- Tarif réduit* : 5 €
- Pass 3 soirées : 15 €
- Pass 6 soirées : 25 €

Apéro-rencontres, Ciné-club, Observation des étoiles

- Entrée gratuite indépendante de celle des soirées de projection.

BILLETTERIE

- L'après-midi au **point info du festival**, place de la République
- À partir de 20h à **l'entrée du Théâtre antique**
- En ligne, sur le site internet du festival

Le Théâtre antique est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Les animaux de compagnie ne sont pas autorisés dans l'enceinte du Théâtre antique.

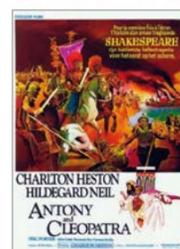
festival-peplum.fr
Tél. 04 90 93 19 55 / assoc.peplum@gmail.com
facebook.com/FestivalPeplum



JEUDI 18 AOÛT

Antoine et Cléopâtre
(1972)

De **Charlton Heston**
Avec **Charlton Heston, Hilda Garde Neil**
Durée 2h20



Quatre ans après l'assassinat de Jules César, la République de Rome est gouvernée par un triumvirat composé de Marc Antoine, Lépide et Octave. Au cours d'une campagne militaire en Afrique, Antoine s'est épris de Cléopâtre et a négligé ses devoirs envers l'État.

En apprenant que sa femme Fulvie et son frère Lucius ont été expulsés d'Italie pour s'être révoltés contre Octave, il décide de quitter l'Égypte pour rejoindre Lépide et Octave qui se préparent à affronter Sextus Pompée dans une lutte pour le pouvoir.

Octave, qui désapprouve la liaison d'Antoine et de Cléopâtre, se réconcilie avec Antoine à condition que celui-ci épouse sa sœur Octavie.

Antoine et Cléopâtre est une adaptation cinématographique de la pièce du même nom de William Shakespeare réalisée par Charlton Heston, connu notamment pour ses rôles dans Ben Hur ou Les 10 commandements.



VENDREDI 19 AOÛT

Wonder Woman
(2017)

De **Patty Jenkins**
Avec **Gal Gadot, Chris Pine, David Thewlis**
Durée 2h20



Depuis que Zeus a donné sa vie pour arrêter la colère d'Arès, le dieu de la guerre, et sauver les Hommes, les Amazones, guerrières éprises de paix, vivent sur l'île invisible de Themyscira. La princesse Diana y grandit, loin des fracas du monde.

Un jour, Trevor, un pilote américain, poursuivi par une flotte allemande, s'écrase au large de l'île. La bataille qui en découle porte à leur connaissance la terrible réalité du monde extérieur : une grande guerre est à l'œuvre, les Hommes se déchirent.

Persuadée qu'Arès est derrière ce déchaînement de violence, Diana accompagne Trevor sur le front. En s'alliant aux Hommes dans ce combat, Diana va découvrir toute l'étendue de ses pouvoirs... et son véritable destin.

Wonder Woman est le 1er film consacré à cette héroïne féminine, créée en pleine 2^{de} guerre mondiale, en réaction au succès des héros virils des comics de l'époque comme Superman ou Batman.



SAMEDI 20 AOÛT

La terre des pharaons
(1955)

De **Howard Hawks**
Avec **Jack Hawkins, Joan Collins**
Durée 1h40



Vers 2 800 ans avant notre ère, le pharaon Chéops, obsédé par le pillage du tombeau de son aïeul Seratini, décide qu'à sa mort son corps et ses fabuleuses richesses seront enfermées dans une pyramide inviolable et colossale afin qu'ils se conservent éternellement.

Sur son ordre, l'un de ses prisonniers de guerre, le talentueux architecte Vashtar, établit des plans dont l'ensemble s'affirme comme un véritable chef-d'œuvre d'audacieuse habileté.

Pour construire cet édifice de 138 mètres de haut, des milliers d'hommes vont être soumis à un travail harassant et souffrir pendant plusieurs années...

Ce film en CinemaScope, tourné entre les studios Titanus à Rome et des décors naturels égyptiens, a été salué par le Hollywood Reporter et considéré par François Truffaut comme l'un des meilleurs films qu'il ait vus.

LE FESTIVAL

Revivre les épopées de nos héros mythologiques.

Depuis 1987, Arles accueille un festival de films inédit en France. Chaque soir, du lundi au samedi, des films péplums sont projetés en plein air sur écran géant, dans le cadre prestigieux du théâtre antique.

Ce festival est né d'une volonté, celle de nous transporter dans le passé tragique et fantasmé de l'Antiquité. Aujourd'hui comme il y a 35 ans, la réussite de ce projet dépend de la programmation soigneusement élaborée par le comité de sélection. Et cette année, elle nous réserve de nombreuses surprises et nouveautés !

Difficile, dans ces conditions de rester sagement assis sur sa pierre ! Applaudissements, rires et cris, inhabituels dans une salle classique, vont trouver ici un écho chaleureux. Rendez-vous dès le lundi 15 août à la tombée de la nuit pour voir la magie du cinéma opérer.

Depuis 2007, le Festival du Film Peplum a tissé un partenariat exceptionnel avec le festival « Arelate, journées romaines d'Arles ». C'est une semaine éclectique de découverte du monde romain pour tous les publics. Archéologues, historiens, professionnels et passionnés livrent au public de plus en plus nombreux les clefs de cette époque romaine qui a façonné Arles !

LE THÉÂTRE ANTIQUE

Un lieu exceptionnel

Le théâtre, en tant qu'édifice, a été inventé pour accueillir les arts sonores et visuels. En grec ancien, le mot *theatron* signifie « le lieu d'où l'on regarde ». À l'époque impériale, avec le cirque et l'amphithéâtre, il fait partie des trois édifices de spectacle caractéristiques des villes dites « romanisées ». Inauguré vers 12 av. J.-C. sous le règne de l'empereur Auguste, le théâtre d'Arles pouvait accueillir 10 000 personnes, c'est-à-dire l'ensemble de la population arlésienne.

Le théâtre d'Arles n'est pas le mieux conservé en France et en Europe, mais ses vestiges, leurs vicissitudes et le rôle qu'il revêt aujourd'hui pour les Arlésiens, bref son Histoire, en font un monument exceptionnel. Le Festival du Film Peplum ne pouvait pas trouver de lieu plus idéal pour ses projections.

Dates clés

- 46 av. J.-C. FONDATION DE LA COLONIE ROMAINE D'ARLES
- 12 av. J.-C. INAUGURATION DU THÉÂTRE ANTIQUE
- V^e siècle FORTIFICATION DU THÉÂTRE
- XVII^e REDÉCOUVERTE DU THÉÂTRE
- 1822 DÉBUT DES GRANDES FOUILLES
- 1840 CLASSEMENT AUX MONUMENTS HISTORIQUES
- 1900 GRANDE RESTAURATION DES GRADINS
- 1981 CLASSEMENT AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO
- 1987 FONDATION DU FESTIVAL DU FILM PEPLUM

*-18 ans, étudiants (-26 ans), adhérents des associations Peplum et Arelate, détenteurs d'un Pass monuments de la Ville (Avantage) ou 'Liberté' délivré pendant la période du festival.

Des scènes, des propos et des images peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs VO Film diffusé en version originale sous-titrée en français