

C'est avec une joie non dissimulée que l'association Peplum vous donne rendez-vous pour la trente-quatrième édition du Festival du Film Peplum. Le festival n'a jamais perdu de vue son public. Il s'est adapté à la situation, a maintenu son cap et participe désormais au renouveau culturel en célébrant l'Antiquité au cinéma, en toute sérénité.

Cette année n'est pas coutume, vous allez vivre des moments épiques, propices au voyage, qui vous propulseront hors du quotidien trivial. Devant l'écran géant, vous pourrez frissonner face aux nombreuses créatures que nos héros légendaires auront à affronter.

Vous pensez que nous ne sommes pas capables d'aller décrocher les étoiles ? Ensemble, nous lèverons les yeux à la découverte des constellations, pour voir ce qu'il se passe là-haut, et pourquoi pas jusqu'à Mars avec notre traditionnelle soirée Hors frontières.

Vous aurez le privilège de vivre de grandes soirées hors du temps dans le cadre exceptionnel du Théâtre antique, un monument phare de notre belle cité d'Arles, jadis fondée par Jules César, et qui fête cette année les 40 ans de son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Spécialement venus de la capitale, deux érudits passionnants, Florent Fourcart et Frédéric-Albert Lévy, auront plaisir à parler de cinéma en votre compagnie, tel que le faisait notre regretté Christophe Champclaux, fidèle parmi les fidèles, qui nous a quittés en octobre dernier et à qui nous dédions cette édition.

Toute l'équipe du festival, ses intervenants, ses partenaires historiques comme le Festival Arles, ses nouveaux partenaires à l'image de la librairie De natura rerum, vous attendent pour une semaine riche en émotions : un programme de projections cousu main, des animations pour tous, des spectacles que la scène du théâtre aura le plaisir de retrouver, des rencontres avec des spécialistes reconnus... et des bénévoles de compétition !

Alors, à travers le péplum, déclarons notre amour à la Culture dans la plus antique salle de cinéma à ciel ouvert !

PROGRAMME

LUNDI 16 AOÛT

18H30 APÉRO-RENCONTRE
Monstromanie chez les Grecs
Par Julie Prébois, enseignante certifiée de lettres classiques au Lycée Montmajour.

19H30 CINÉ-CLUB
Persée jusqu'au fond du cœur
Par Frédéric-Albert Lévy, journaliste du cinéma.

20H45 SOIRÉE ÉPOPÉE
Projection : Le choc des titans (2010)
1 (détails au verso)

> **Prélude : Discours d'ouverture et hommage à Christophe Champclaux**



MARDI 17 AOÛT

18H30 APÉRO-RENCONTRE
Sous le soleil, obstinément ! L'Égypte à l'époque Amarnienne
Par Alain Charron, Conservateur en chef au Musée départemental Arles antique.

19H30 CINÉ-CLUB
En avant Touth !
Par Florent Fourcart, spécialiste du cinéma historique.

20H45 SOIRÉE FAMILIALE
Projection : La reine soleil (2007)
(détails au verso)

> **Prélude : Spectacle de reconstitution**
Légionnaires et civils romains offrent une véritable reconstitution historique à travers une pompa (défilé), suivie d'une bénédiction de la cité d'Arles (Arles) par l'empereur Hadrien, accompagné de sa cour et de sa garde prétorienne. Avec les associations Augustus caesar praetoria, Arles et Leg VI Ferrata.



QUELQUES CONSEILS POUR BIEN PROFITER DES SOIRÉES

- 1 Arrivez en avance** pour apprécier la magie du lieu.
- 2 Prévoyez une petite laine** car les soirées d'été peuvent être fraîches.
- 3 N'hésitez pas à apporter un coussin** pour vous installer confortablement sur la pierre des gradins.
- 4 Et le plus important, venez avec votre bonne humeur, applaudissez et vivez le film** pour rendre cette aventure unique et la partager avec les autres spectateurs.

Afin d'obtenir une obscurité idéale, les projections débutent vers 21h15, après les préludes. L'entrée reste possible jusqu'au lancement du film.
1 Des scènes, des propos et des images peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs. VO Film diffusé en version originale sous-titrée en français.

MERCREDI 18 AOÛT

18H30 APÉRO-RENCONTRE
De Pythagore à Coubertin, le sport dans l'Antiquité
Par Brice Lopez, spécialiste des Arts martiaux de l'Antiquité à la Société ACTA.

19H30 CINÉ-CLUB
Enfer(s) et contre tous !
Par Florent Fourcart, spécialiste du cinéma historique.

20H45 SOIRÉE MYTHOLOGIE
Projection : Hercule contre les vampires (1961)
(détails au verso)

> **Prélude : « Tous au stade ! »**
Contrairement à leurs cousins grecs, les Romains ne mettent pas beaucoup en avant le sport-compétition. Deux aspects sont bien plus importants sous le Haut-Empire : l'aspect sanitaire, de bien-être, de plaisir, voire de santé et celui du spectacle. Alors tous au stade avec nos aïeux grecs et romains ! Par la société ACTA.



23H OBSERVATION DU CIEL
La tête dans les étoiles : astronomie et mythes antiques

Allongez-vous confortablement sur les gradins du Théâtre antique et laissez-vous guider dans le ciel étoilé par Marion Blaise, enseignante certifiée en lettres classiques. Apprenez à repérer les principales constellations et découvrez à quels mythes antiques les Romains et les Grecs les associaient. Une observation du ciel inédite, entre rêve et histoire, pour petits et grands. Places limitées.
En partenariat avec l'association Arlesate.



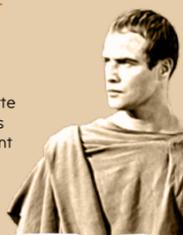
JEUDI 19 AOÛT

18H30 APÉRO-RENCONTRE
César, l'art de la guerre
Par Yan Le Bohec, Professeur d'université émérite à Paris IV-Sorbonne.

19H30 CINÉ-CLUB
Rex in the City ?
Par Frédéric-Albert Lévy, journaliste du cinéma.

20H45 SOIRÉE GRAND CLASSIQUE
Projection : Jules César (1953)
VO (détails au verso)

> **Prélude : « Que nous reste-t-il ? »**
Les danseurs de L'atelier Saugrenu se posent cette question sur des musiques de Dalida et de Carlos Gardel, avec poésie et un brin d'humour, balançant entre l'envie de lâcher prise et l'instinct de vie qui pousse à la résistance. Par la chorégraphe Lise Lopez et l'atelier Saugrenu.



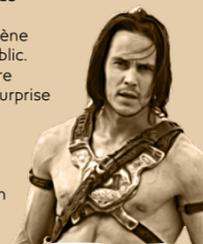
VENDREDI 20 AOÛT

18H30 APÉRO-RENCONTRE
Barbares, princesses et vaisseaux spatiaux : voyage aux frontières des genres
par Florian Besson, Docteur en histoire médiévale à Paris IV-Sorbonne.

19H30 CINÉ-CLUB
Mars et ça repart !
Par Florent Fourcart, spécialiste du cinéma historique.

20H45 SOIRÉE HORS FRONTIÈRES
Projection : John Carter (2012) (détails au verso)

> **Prélude : « Veni Vidi Vici » un court métrage de Maxime Flourac**
L'an 185, deux gladiateurs combattent dans l'arène lorsqu'une mise à mort est réclamée par le public. Notre empereur Commodus doit trancher entre un gladiateur ou l'autre, mais s'il décidait à la surprise générale de changer quelque peu les règles du jeu ? La projection de ce court-métrage, tourné à Arles et arrivé parmi les finalistes au Nikon Film Festival, sera précédée d'une présentation par le réalisateur.



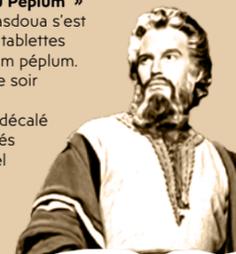
SAMEDI 21 AOÛT

18H30 APÉRO-RENCONTRE
Moïse au Sinaï, l'invention d'un mythe
Par Anne Pellegrini, co-fondatrice de De Natura Rerum.

19H30 CINÉ-CLUB
Le jeu de loi
Par Frédéric-Albert Lévy, journaliste du cinéma.

20H45 SOIRÉE CHEF D'ŒUVRE
Projection : Les dix Commandements (1956)
VO (détails au verso)

> **Prélude : « Les dix commandements du Peplum »**
Au sommet du mont Hollywood, Julien Masdoua s'est vu délivrer par le dieu des scénaristes les tablettes de la loi d'écriture et de réalisation d'un film péplum. Et c'est avec émotion qu'il vous dévoile ce soir « les dix commandements du péplum » ! En mode stand-up, c'est avec un humour décalé que seront passés en revue tous les clichés d'un genre cinématographique pour lequel on peut avoir beaucoup de tendresse et d'admiration. Par le comédien Julien Masdoua.



DISPOSITIF SANITAIRE POUR VOUS ACCUEILLIR EN TOUTE SÉCURITÉ

Soucieuse de vous accueillir dans les meilleures conditions, l'équipe du festival adapte son dispositif sanitaire aux mesures en vigueur afin de garantir la sécurité de tous. Retrouvez-les en détail sur le site internet du festival.

Il est conseillé d'utiliser la billetterie en ligne pour réduire le flux d'attente et les contacts le soir venu à l'entrée du théâtre.

LES SOIRÉES DE PROJECTION

Moments les plus attendus, les projections de péplums, introduites par un spécialiste du cinéma, démarrent tous les soirs à 21h. Pour cette 34^e édition, le Festival du Film Peplum propose de nouveau un programme éclectique : grands classiques du genre, blockbusters récents... sans oublier des films à la croisée des chemins pour ouvrir le Peplum aux autres genres du 7^{ème} Art. Des soirées riches en émotions dans un cadre exceptionnel !

Les préludes :

Juste avant le film, découvrez des animations inédites. Un moment hors du temps avec des activités ludiques pour débiter la soirée : combats de gladiateurs, théâtre, contes, concert et autres rencontres pluridisciplinaires...

Tous les soirs à 20h45 · Espace de projection du théâtre antique



LES APÉRO-RENCONTRES

Un rendez-vous informel et convivial autour d'un verre avec des spécialistes. Echangez avec des professeurs d'universités, des archéologues, des conservateurs du patrimoine, des reconstituteurs sur les thématiques en lien avec le film du jour.

Tous les jours à 18h30 · Espace gourmand du Théâtre antique · Gratuit
En partenariat avec De natura rerum.



LE CINÉ-CLUB

Une bonne entrée en matière avant chaque séance ! Venez découvrir anecdotes et secrets de tournage sur le film du soir avec nos spécialistes du péplum et du cinéma, Frédéric-Albert Lévy et Florent Fourcart.

Tous les jours à 19h30 · Espace gourmand du Théâtre antique · Gratuit

LA CHRONIQUE PEPLUM

Fidèle partenaire du festival, la radio Soleil FM accueille quotidiennement nos spécialistes du cinéma pour une chronique Peplum dédiée au film du soir !

Tous les jours · Sur les ondes de Soleil FM (96.3)



NOUVEAUTÉ ! LE BAR À BRASSES

Bière artisanale, cervoise, limonade, plaisirs sucrés et salés fabriqués par des artisans locaux vous attendent dans notre nouvel espace gourmand. Un lieu de convivialité qui vous accueille pour échanger avec nos spécialistes ou tout simplement pour une pause rafraîchissante et gourmande dans un cadre historique magique.

Tous les jours de 18h30 à 21h · Espace gourmand du Théâtre antique
En partenariat avec De natura rerum.



En raison du contexte sanitaire, le Locus ludi ne sera pas présent cette année.

PEPLUM FESTIVAL DU FILM

XXXIV

16 < 21 AOÛT 2021
THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES



INFOS PRATIQUES

TARIFS

- Soirées de projection**
- Tarif plein : 7 €
 - Tarif réduit* : 5 €
 - Pass 3 soirées : 15 €
 - Pass 6 soirées : 25 €

Apéro-rencontres, Ciné-club

- Entrée gratuite indépendante de celle des soirées de projection.

BILLETTERIE

- L'après-midi au **point info du festival**, place de la République
- À partir de 20h à l'**entrée du Théâtre antique**
- En ligne**, sur le site internet du festival

ACCESSIBILITÉ

Le théâtre antique est **accessible aux personnes à mobilité réduite**.



festival-peplum.fr
Tél. 04 90 93 19 55 / assoc.peplum@gmail.com
facebook.com/FestivalPeplum

*18 ans, étudiants (-26 ans), adhérents des associations Peplum et Arelate, détenteurs d'un Pass monuments de la Ville (Avantage) ou "Liberté" délivré pendant la période du festival.



LUNDI 16 AOÛT

Le choc des Titans

(2010)

De **Louis Leterrier**
Avec **Sam Worthington, Liam Neeson, Gemma Arterton**

Durée 1h46



Aux premiers temps du monde, les dieux de l'Olympe vainquirent leurs créateurs, les Titans, grâce au Kraken créé par Hadès. Zeus et ses frères se partagèrent le monde. Hadès, trahi par Zeus, fut envoyé dans le monde souterrain.

Quelques années plus tard, Hadès est déterminé à se venger et à faire régner l'enfer sur Terre. Persée, fils de Zeus élevé comme un homme, se porte volontaire pour conduire une mission dangereuse et stopper Hadès dans sa quête du pouvoir. Accompagné par une troupe de valeureux guerriers, il entreprend un dangereux voyage dans les profondeurs des mondes interdits.

Remake du film Le choc des Titans de 1981, connu notamment pour les effets spéciaux de Ray Harryhausen, la version de Louis Leterrier joue sur l'opposition entre Dieux et humains. Une épopée rythmée, menée par un Persée en colère, qui vous conduira de l'ancre de Méduse jusqu'au terrible Kraken.



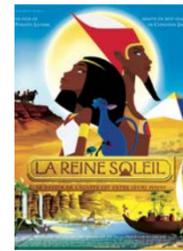
MARDI 17 AOÛT

La reine soleil

(2007)

De **Philippe Leclerc**
Avec **David Scarpuzza, Coralie Vanderlinden, Arnaud Léonard**

Durée 1h17



Au temps de l'Égypte antique, Akhesa, jeune princesse de 14 ans se rebelle contre son père, le pharaon Akhenaton. Refusant de vivre confinée dans l'enceinte du palais royal elle veut découvrir pourquoi sa mère, la reine Néferitti est partie s'exiler sur l'île d'Eléphantine.

Au mépris du danger, Akhesa s'enfuit avec l'aide du prince Thout dans l'espoir de retrouver sa mère. Les deux adolescents vont devoir affronter de nombreuses épreuves et vont connaître un destin extraordinaire.

Ce film d'animation est librement adapté du roman éponyme de Christian Jacq paru en 1988. Égyptologue et romancier, celui-ci a écrit de nombreux polars sous divers pseudonymes avant de publier, depuis 1987 et sous son nom, une série de romans égyptologiques. Un beau film d'animation français qui vous propose un voyage en famille au coeur de la mythologie de l'Égypte antique.



MERCREDI 18 AOÛT

Hercule contre les vampires

(1961)

De **Mario Bava, Franco Prosperi**

Avec **Reg Park, Leonara Ruffo, Christopher Lee**
Durée 1h24



Dans le but de s'emparer du trône d'Oechalie, le roi Lyco envoûte la princesse Déjanire et la sacrifie aux forces des ténèbres. Pour sauver sa bien aimée, Hercule consulte l'oracle qui lui révèle que son seul espoir est une pierre magique cachée au coeur du royaume des ténèbres.

Avec l'aide de Thésée et de Télémaque, il entreprend un voyage vers le jardin des Hespérides pour ramener la pomme d'or qui le conduira aux portes du royaume des enfers.

Avec Hercule contre les vampires, Mario Bava fait preuve d'ingéniosité pour compenser un budget modeste et développe un univers coloré qui deviendra sa signature. Pour incarner Hercule il choisit Reg Park, le monsieur Univers du moment qui sera le mentor d'Arnold Schwarzenegger, et l'oppose à Christopher Lee connu à l'époque pour son rôle de Dracula. Un film esthétique qui navigue entre le péplum à l'ancienne et le cinéma fantastique.



JEUDI 19 AOÛT

Jules César

(1953)

De **Joseph L. Mankiewicz**
Avec **Marlon Brando, James Mason, John Gielgud**

Durée 2h



De retour de la guerre contre les partisans de Pompée, Jules César est accueilli en triomphe par le peuple romain pour célébrer les Lucercas.

Soucieux du pouvoir grandissant de l'empereur et de la menace qu'il représente pour la liberté de Rome, Cassius, ami de Brutus, et Casca sont résolus à changer le cours de l'Histoire. Malgré la popularité de César, qui rend difficile tout complot, ils rejoignent en secret des conspirateurs pour mettre au point son assassinat.

Joseph L. Mankiewicz adapte fidèlement la pièce homonyme de William Shakespeare, auteur réputé comme difficile à filmer à Hollywood. Il confie les rôles principaux à des comédiens chevronnés avec une grande expérience dans le théâtre et mise sur Marlon Brando, encore débutant à l'époque, pour le rôle de Marc Antoine. Cette adaptation de l'œuvre, qui reste la plus connue à ce jour, a remporté l'oscar de la meilleure direction artistique.



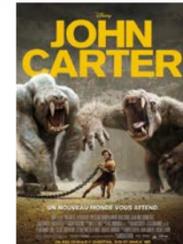
VENDREDI 20 AOÛT

John Carter

(2012)

De **Andrew Stanton**
Avec **Taylor Kitsch, Lynn Collins, Willem Dafoe**

Durée 2h20



John Carter, un ancien officier sudiste, mène une vie solitaire en tant que chercheur d'or sans le sou. Après avoir refusé l'invitation d'un officier à se réengager dans la cavalerie, il est mis aux fers mais parvient à s'échapper. Poursuivi par ses geoliers il se réfugie dans une grotte surmontée d'un mystérieux symbole. Il y trouve un médaillon qui le transporte sur la planète Barsoom.

Perdu dans un étrange désert il est capturé par les créatures qui peuplent ce monde. Il va les aider à combattre une menace et découvrir que cette étrange planète n'est autre que...Mars.

Après s'être distingué chez Pixar en réalisant Le Monde de Nemo et Wall-E, Andrew Stanton réalise son premier film live adapté d'un roman de Edgar Rice Burroughs. Mêlant récit héroïque, batailles épiques et créatures fantastiques, cette aventure martienne renvoie aux péplums mythologiques des années 60. Embarquez pour une épopée familiale sur la planète rouge.



SAMEDI 21 AOÛT

Les dix commandements

(1956)

De **Cecil B. DeMille**
Avec **Charlton Heston**

Durée 3h40



Sauvé par la fille du Pharaon, Moïse grandit comme un prince à la cour d'Égypte, acquérant la gloire des armes et la renommée d'un habile bâtisseur. Ramsès, fils du Pharaon, avec lequel Moïse a grandi, voit en lui un concurrent à la couronne.

Lorsque Moïse découvre son appartenance au peuple juif, il rejoint les siens en esclavage. Mais à la suite d'un malheureux incident, il est condamné à l'exil dans le désert.

Un jour, la voix du Seigneur lui révèle qu'il est le libérateur promis à Israël. Il part trouver Ramsès qui a hérité du trône et réclame la liberté de ses frères.

Film le plus cher jamais produit au moment de sa sortie, Les Dix commandements a nécessité la présence de plus de 10 000 figurants. Il est nommé pour sept oscars mais remportera seulement celui des meilleurs effets visuels. En 2008, le film est classé par l'American Film Institute comme le dixième meilleur film dans le genre épique.

LE FESTIVAL

Revivre les épopées de nos héros mythologiques.

Depuis 1987, Arles accueille un festival de films inédit en France. Chaque soir, du lundi au samedi, des films péplums sont projetés en plein air sur écran géant, dans le cadre prestigieux du théâtre antique.

Ce festival est né d'une volonté, celle de nous transporter dans le passé tragique et fantasmé de l'Antiquité. Aujourd'hui comme il y a 34 ans, la réussite de ce projet dépend de la programmation soigneusement élaborée par le comité de sélection. Et cette année, elle nous réserve de nombreuses surprises et nouveautés !

Difficile, dans ces conditions de rester sagement assis sur sa pierre ! Applaudissements, rires et cris, inhabituels dans une salle classique, vont trouver ici un écho chaleureux. Rendez-vous dès le lundi 16 août à la tombée de la nuit pour voir la magie du cinéma opérer.

Depuis 2007, le Festival du Film Peplum a tissé un partenariat exceptionnel avec le festival « Arelate, journées romaines d'Arles ». C'est une semaine éclectique de découverte du monde romain pour tous les publics. Archéologues, historiens, professionnels et passionnés livrent au public de plus en plus nombreux les clefs de cette époque romaine qui a façonné Arles !



LE THÉÂTRE ANTIQUE

Un lieu exceptionnel

Le théâtre, en tant qu'édifice, a été inventé pour accueillir les arts sonores et visuels. En grec ancien, le mot *theatron* signifie « le lieu d'où l'on regarde ». À l'époque impériale, avec le cirque et l'amphithéâtre, il fait partie des trois édifices de spectacle caractéristiques des villes dites « romanisées ». Inauguré vers 12 av. J.-C. sous le règne de l'empereur Auguste, le théâtre d'Arles pouvait accueillir 10 000 personnes, c'est-à-dire l'ensemble de la population arlésienne.

Le théâtre d'Arles n'est pas le mieux conservé en France et en Europe, mais ses vestiges, leurs vicissitudes et le rôle qu'il revêt aujourd'hui pour les Arlésiens, bref son Histoire, en font un monument exceptionnel. Le Festival du Film Peplum ne pouvait pas trouver de lieu plus idéal pour ses projections.



Dates clés

- 46 av. J.-C. FONDATION DE LA COLONIE ROMAINE D'ARLES
- 12 av. J.-C. INAUGURATION DU THÉÂTRE ANTIQUE
- V^e siècle FORTIFICATION DU THÉÂTRE
- XVII^e REDÉCOUVERTE DU THÉÂTRE
- 1822 DÉBUT DES GRANDES FOUILLES
- 1840 CLASSEMENT AUX MONUMENTS HISTORIQUES
- 1900 GRANDE RESTAURATION DES GRADINS
- 1981 CLASSEMENT AU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO
- 1987 FONDATION DU FESTIVAL DU FILM PEPLUM

Des scènes, des propos et des images peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs VO Film diffusé en version originale sous-titrée en français