



THÉÂTRE ANTIQUE D'ARLES

17 > 22 AOÛT

2020



XXXIII^E

FESTIVAL DU FILM

PEPLUM

DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

Edito.....	3
Peplum, un des seuls festivals de l'année 2020.....	4
Un festival qui s'adapte à l'actualité.....	4
Une programmation pour tous les publics.....	4
Le festival et son association en quelques chiffres.....	5
La semaine Peplum jour après jour.....	6
Nos partenaires.....	10
Infos pratiques.....	11
Rejoignez l'aventure Peplum !.....	12

Edito

Unique en France, le **Festival du Film Peplum** projette tous les soirs de la semaine sur l'écran géant du majestueux **Théâtre antique d'Arles** des films du genre péplum.

Malgré un contexte particulier, l'association a souhaité garantir le maintien de son festival afin de contribuer à l'animation culturelle de la **ville d'Arles**. Ce rendez-vous annuel incontournable est l'un des rares événements de l'été arlésien 2020 ayant bien lieu.

À l'image de ce début d'année, le festival s'ouvrira sur la bataille épique inoubliable qui mena Brad Pitt... ou plutôt Achille, et ses guerriers à prendre **Troie** après s'être confinés à l'intérieur du fameux cheval en bois.

Nous parcourrons ensuite la Gaule en compagnie d'**Astérix et Obélix**, à la recherche du successeur du druide Panoramix, grâce à une histoire originale écrite par Alexandre Astier. Ce sera une belle occasion d'adresser un dernier adieu à **Uderzo**, à l'image des aventures qu'il a dessinées.

Kirk Douglas, qui a également disparu cette année, avait mis son talent au service du péplum en incarnant deux personnages légendaires, **Ulysse** et **Spartacus**. Un hommage lui sera rendu avec la projection de ces deux grands classiques qui ont participé à sa renommée.

Avec **Fabiola**, les amoureux du péplum pourront suivre le destin inattendu d'un gladiateur gaulois tombé amoureux d'une jeune patricienne interprétée par Michèle Morgan, au moment où Rome est assaillie par les barbares.

Mais il n'y a pas que les héros pour vivre des aventures, c'est ce que démontre Harrison Ford avec le fameux archéologue **Indiana Jones**, dans un film qui a tout d'un péplum, enfin presque...

Avec cette **33^e édition**, le théâtre nous attend pour célébrer ensemble ce genre cinématographique si particulier, qui nous plonge dans le passé tragique et fantasmé de l'Antiquité. Que l'écran s'allume et place à la magie du Cinéma.

Julien GONDAT



Sophie GUIDETTI



Samuel AZOULAY



Sofiane MOUSSAOUI



Christelle BREMOND



Co-Présidents de l'Association Peplum

Peplum, un des seuls festivals de l'année 2020

Un festival qui s'adapte à l'actualité

Depuis sa création, le Festival du Film Peplum vous invite à **redécouvrir l'Antiquité sur écran géant dans le cadre majestueux du théâtre antique d'Arles.**

Grâce à quelques mesures de protection qui permettront de respecter la réglementation sanitaire, **l'évènement pourra se dérouler dans des conditions normales et toujours dans le même esprit de partage et de convivialité.**

Conscients de l'importance de la Culture dans notre société, **il tenait à cœur aux bénévoles de l'association de garantir le maintien de ce festival qui valorise des disciplines intimement liées : Histoire, Cinéma et Littérature.**

Une programmation pour tous les publics

L'équipe Peplum réserve donc aux festivaliers **un programme qui s'adresse à tous, composé de six soirées exceptionnelles alliant tradition et modernité**, des grands classiques du péplum aux blockbusters des années 2000, en passant par un dessin animé familial, sans oublier la soirée "hors frontières" qui ouvre vers des genres cinématographiques proches du péplum.

Avant ces projections tant attendues, les « **Apéro-rencontres** » et les « **Ciné-clubs** » permettront à des spécialistes de renom ou à des jeunes chercheurs de partager leur savoir, tandis que les « **Préludes** », où l'on verra de nombreux artistes exprimer leurs talents, rythmeront les soirées.

Les soirées de projection

Moments les plus attendus, les projections de péplums, introduites par un spécialiste du cinéma, démarrent tous les soirs à 21h. Pour cette 33e édition, le Festival du Film Peplum propose de nouveau un programme éclectique pour des soirées riches en émotions !



Les préludes

Juste avant le film, découvrez des animations inédites. Un moment hors du temps avec des activités ludiques pour débiter la soirée : combats de gladiateurs, théâtre, contes, concert et autres rencontres pluridisciplinaires... Tous les soirs à 20h45 • Espace de projection du théâtre antique



Les Apéro-rencontres

Un rendez-vous informel et convivial autour d'un verre ! Echangez avec des professeurs d'universités, des archéologues, des conservateurs du patrimoine, des re-constituteurs, bref, avec des spécialistes, sur les thématiques en lien avec le film du jour. Tous les soirs à 18h30 • Jardin d'été • Gratuit

Le Ciné-club

Une bonne entrée en matière avant chaque séance ! Venez découvrir anecdotes et secrets de tournage sur le film du soir avec nos spécialistes du peplum et du cinéma, Michel Eloy et Olivier Renne. Tous les soirs à 19h30 • Jardin d'été • Gratuit

En raison du contexte sanitaire, le locus ludi et l'espace restauration ne seront pas présents cette année.

Le festival et son association en quelques chiffres

Le Festival du Film Peplum a été créé en **1987** dans le but d'organiser un événement autour du Cinéma axé sur le thème de l'Antiquité. Depuis **3** ans, avec une **trentaine** de bénévoles dynamiques, l'équipe « Peplum nouvelle génération » apporte modernité et souffle nouveau à une association qui a plus de **30** ans.

La manifestation est aussi un temps fort du Festival « Arelate, journées romaines d'Arles » que l'association Peplum a contribué à créer.



En **2019**, la semaine Peplum a accueilli **2340** festivaliers dont **387** qui ont procédé à l'achat de leurs billets en ligne grâce à la plateforme Helloasso, dont le dispositif a été davantage encore développé pour cette nouvelle édition. Il s'agit de la seconde meilleure fréquentation depuis l'édition 2013, après le trentenaire du festival en 2017.

La semaine Peplum jour après jour

Lundi 17 août

18h30 Apéro-rencontre : *De l'Iliade à Troie : Grecs et Troyens dans le monde homérique*

Par Florian Pancioni, jeune historien et bénévole de l'association Peplum

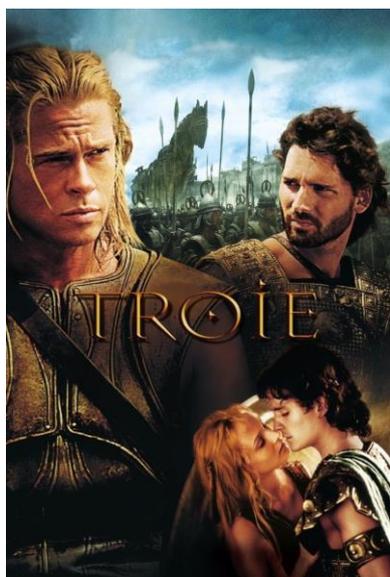
19h30 Ciné-club : *Que voulez-vous qu'il fit contre Troie ?*

Par Michel Eloy, spécialiste du cinéma

20h45 Soirée épopée

> Prélude : *Soirée d'ouverture... épique*

L'écran était prêt à s'allumer, les projecteurs allumés, les spectateurs installés... tout était réglé comme du papyrus millimétré, jusqu'à ce qu'un intrus ne vienne perturber les discours officiels... Par Christian Lombardo, bénévole de l'association Peplum



> Projection : *Troie (2004)*

De Wolfgang Petersen. Avec Brad Pitt, Eric Bana, Orlando Bloom...
Durée 2h35

1193 avant notre ère, le grand roi de Mycènes, Agamemnon, a étendu sa puissance à toutes les cités de la Grèce. Achille de Phthie est le meilleur de ses alliés mais non de ses sujets, car ce jeune héros qui ne rêve que de gloire guerrière, éprouve le plus profond mépris pour le tyran autocrate. Pendant ce temps à Sparte, le roi Ménélas, frère d'Agamemnon, reçoit les princes Hector et Pâris, fils et ambassadeurs du roi de Troie, avec qui il conclut la paix. Mais le prince Pâris a une aventure avec la reine Hélène et cette dernière décide de partir pour Troie avec lui. L'honneur familial étant en jeu, Agamemnon réunit toutes les armées grecques afin de faire sortir Hélène de Troie.

Mardi 18 août

19h30 Ciné-club : *Nos Ancêtres les Gaulois...* Par Michel Eloy, spécialiste du cinéma.

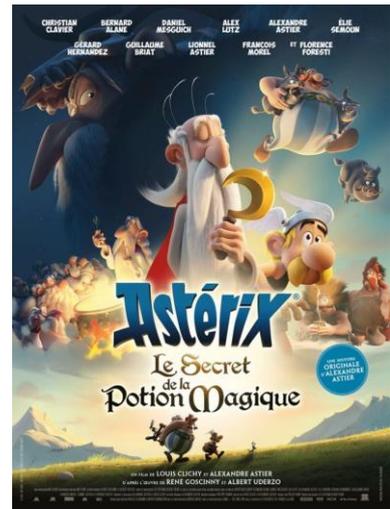
20h45 Soirée familiale

> Prélude : *Dessin sur sable : un grain de féerie*. Le dessin sur sable est une technique originale et spectaculaire où les modèles se fondent les uns dans les autres. Accomplis sur une table lumineuse, les dessins sont projetés sur grand écran. À travers ses œuvres, l'artiste revisite le moment présent tout en nous faisant voyager à l'époque d'Astérix et Obélix. Par Christian Pochet, artiste sélectionné par l'émission « La France a un incroyable talent », avec la participation d'Alicia et Mélina.

> Projection : *Asterix : le secret de la potion magique* (2018)

De Alexandre Astier, Louis Clichy. Avec Christian Clavier, Guillaume Briat. Durée 1h26

À la suite d'une malencontreuse chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix manque de se tuer. Se retrouvant avec un pied dans le plâtre, il réalise qu'il met le village en danger en gardant pour lui seul le secret de la potion magique. Afin d'assurer l'avenir du village, il entreprend de parcourir la Gaule à la recherche d'un talentueux jeune disciple à qui transmettre le Secret de la Potion Magique. Il demande à Astérix et Obélix de l'accompagner, et contacte ses confrères druides en envoyant un message par des sangliers.



Mercredi 19 août

18h30 Apéro-rencontre : *De la belle Hélène à Pénélope, la plus sage des femmes : les femmes dans l'épopée homérique*

Éric Perrin-Saminadayar, professeur d'Histoire ancienne (Montpellier III).

19h30 Ciné-club : *Heureux qui comme Ulysse...*

Par Michel Eloy et Olivier Renne, spécialistes du cinéma.

20h45 Soirée mythologique



> Prélude : *Odyssée*

Ulysse rentre enfin chez lui, après dix ans de guerre et dix autres d'errances et de captivité chez des nymphomanes immortelles. Il a vécu des tempêtes, croisé des monstres, des cyclopes, s'est fait trimpler jusqu'aux enfers par des dieux vraiment trop cons et s'est cogné des compagnons tous plus débiles les uns que les autres. Et maintenant il en a marre ! Sur le chemin du retour, il conte ses malheurs à ses hôtes qui l'aideront à atteindre les côtes d'Ithaque la bien-aimée. Mais Pénélope l'a-t-elle attendu ? Qu'est devenu son fiston Télémaque ? Et qui sont tous ces types qui squattent son palais ? Par Camille Prioul, comédien, metteur en scène et auteur.

> Projection : *Ulysse* (1954)

De Mario Camerini. Avec Kirk Douglas, Silvana Mangano, Anthony Quinn. Durée 1h57

Après dix années de guerre entre les Grecs et les Troyens, Ulysse imagine le stratagème du grand cheval de bois qui provoque la chute de la cité. Principal artisan de cette ruse, Ulysse subit la malédiction de la prophétesse Cassandre. Avant de pouvoir retrouver son épouse Pénélope à Ithaque, Ulysse doit entreprendre un long périple de retour par toutes les mers. Le Cyclope Polyphème, les Sirènes, Circé la magicienne, la descente aux Enfers ! Au terme de ce voyage, Ulysse fait naufrage dans l'île des Phéaciens où il y perd le souvenir de lui-même et de son passé. Aussi répond-il à l'amour qui est éclos dans le cœur de la douce Nausicaa, la jeune fille du roi Alcinoos...

Jeudi 20 août

18h30 Apéro-rencontre : *Chrétiens et Païens : d'une persécution à l'autre*

Marc Heijmans, directeur de recherche au CNRS en Archéologie (Aix-en-Provence).

19h30 Ciné-club : *L'Église des Catacombes*

Par Michel Eloy, spécialiste du cinéma.

20h45 Soirée grand classique

> Prélude : *Le coupable était presque parfait*

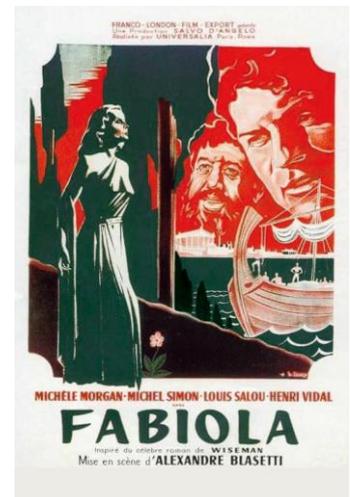
Un duo mène l'enquête pour démasquer les coupables d'un complot, à coups de quiproquos et d'anachronismes qui conduisent... nulle part. Par Valérie Barral et Thierry Paillard comédiens, metteurs en scène et auteurs de la Cie Le Rouge et le Vert.

> Projection : *Fabiola* (1949)

De Alessandro Blasetti, Marcel Carné. Avec Michèle Morgan, Henri Vidal. Durée 2h44

Diffusé en version originale sous-titrée en français

Au IV^e siècle, Rhual jeune Gaulois chrétien se rend à Rome pour s'illustrer lors de combats de gladiateurs organisés par le riche sénateur Fabien Sévère. C'est chez ce dernier qu'il rencontre sa fille, Fabiola, dont il tombe amoureux. Malheureusement, le sénateur est assassiné par des milices qui laissent des indices accusant les chrétiens. Cédant à la pression populaire, l'empereur Maxence signe le décret de persécution des chrétiens. C'est alors que démarrent les arrestations. Même si Fabiola a de sérieux doutes à propos de Rhual, elle prend sa défense au moment de son procès. Mais il est condamné à être mis à mort dans l'arène avec les autres chrétiens...



Vendredi 21 août

18h30 Apéro-rencontre : *Indiana Jones ou la fabrique de l'archéologue aventurier*

David Djaoui, docteurs en Archéologie et archéologues (MDAA).

19h30 Ciné-club : *Fantômes archéologiques*

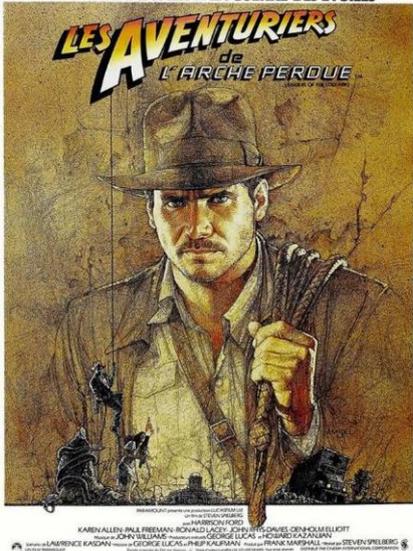
Par Michel Eloy, spécialiste du cinéma.

20h45 Soirée hors frontières

> Prélude : *Confession d'Histoire : La Guerre des Gaules (58 - 51 av. J.C.)*

Avec « Confessions d'Histoire », la parole est enfin donnée aux grands personnages historiques... mais aussi à quelques anonymes, pour qu'ils donnent leur point de vue très personnel sur les événements qui ont marqué leur époque... Ici, César, Vercingétorix et bien d'autres nous livrent leurs témoignages tragiques ! Entretiens écrits et réalisés par Ugo Bimar, 2015. Avec Jean-David Stepler, Pascal Parmentier, Bertrand Fournel et Laurent Mentec.

Indiana Jones l'incroyable héros inventé par ceux qui ont créé
LES DENTS DE LA MER et LA GUERRE DES ETOILES



> Projection : *Les aventuriers de l'arche perdue* (1981)

De Steven Spielberg. Avec Harrison Ford. Durée 1h56

Lorsqu'il n'enseigne pas, l'aventurier Indiana Jones parcourt le monde à la recherche de trésors perdus. Contacté par les services secrets américains, il est chargé de retrouver la trace de l'Arche d'Alliance, un artefact sacré de près de trois mille ans qui contiendrait les Tables de la loi brisées par Moïse. Les nazis sont également sur sa piste, aidés par l'archéologue français Belloq. Le temps est compté. Quiconque possède cette pièce divine dispose de pouvoirs inimaginables. Indy doit absolument devancer les sbires d'Hitler pour éviter qu'elle ne tombe entre de mauvaises mains.

Samedi 22 août

18h30 Apéro-rencontre : *Des chaînes et du sang : Spartacus et l'esclavage dans l'ancienne Rome.*

Eric Grau, doctorant en Histoire romaine (Montpellier III).

19h30 Ciné-club : *Un gentilhomme-gladiateur !*

Par Michel Eloy et Olivier Renne, spécialistes du cinéma.

20h45 Soirée hommage

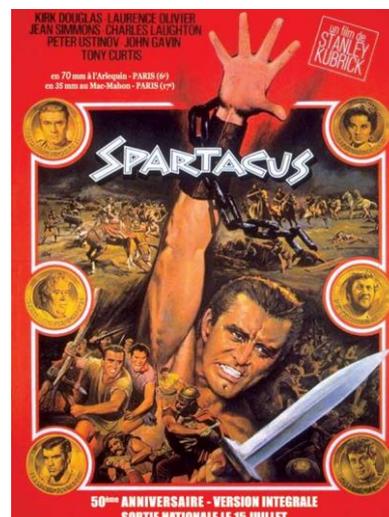
> Prélude : *Gladiateurs et Gladiatrices, héros de l'Antiquité*

En exclusivité pour le festival, nous avons choisi de rendre hommage à des héros antiques mais aussi à une légende du cinéma qui nous a quittés cette année, Kirk Douglas. Pendant un court instant, passé et présent sont réunis : nous sommes Xantus, Eros, Achillia et Amazon, ces gladiateurs et ces gladiatrices qui, esclaves, s'affrontaient non pas pour leur liberté mais pour obtenir gloire et fortune. Et nous sommes aussi Spartacus incarné par Kirk Douglas dans le célèbre film de Stanley Kubrick. Par la Cie Acta, textes et mise en scène : Sonia et Brice Lopez, réglages des combats : Brice Lopez.

> Projection : *Spartacus* (1961)

De Stanley Kubrick. Avec Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons. Durée 3h18

Arraché aux mines de Libye, l'esclave thrace Spartacus est vendu à Lentulus Batiatus, opulent propriétaire de l'école de gladiateurs de Capoue. A l'occasion d'un combat à mort, Spartacus doit affronter Draba, un esclave noir de stature gigantesque. Draba a le dessus, mais refuse de tuer son ami et meurt dans des circonstances tragiques. Spartacus, ne pouvant oublier les circonstances de la mort de son adversaire, saisit l'occasion de diriger une révolte des gladiateurs et s'évade. L'armée de Spartacus remportant victoire sur victoire, le Sénat romain délibère sur le plan qui doit être mis en œuvre pour l'anéantir...



Nos partenaires

Le Festival du Film Peplum remercie tout particulièrement ses partenaires institutionnels, privés et médias, et toute l'équipe bénévole, sans lesquels rien ne serait possible.



Infos pratiques

Tarif

Tarif plein : 7 €

Tarif réduit : 5 €

(- 18 ans, étudiants, adhérents des associations Peplum et Arelate, détenteurs d'un Pass monuments de la Ville "Avantage" ou "Liberté" délivré pendant la période du festival)

Pass 3 soirées : 15 €

Pass 6 soirées : 25 €

Apéro-rencontres, Ciné-club : entrée gratuite indépendante de celle des soirées de projection.

Billetterie

En ligne, sur le site internet du festival : <https://festival-peplum.fr>

En journée au point info du festival, place de la République

À partir de 20h à l'entrée du Théâtre antique

Accessibilité

Le théâtre antique est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Contacts

Association Peplum

Ancienne Poste

35 place de la République

13 200 ARLES

04 90 93 19 55

assoc.peplum@gmail.com

Retrouvez toutes nos actualités sur notre site : <https://festival-peplum.fr>

www.facebook.com/FestivalPeplum/

Instagram : peplumassociation

Contact presse

Christelle Brémond

06 85 03 33 15

c.bremondpro@gmail.com

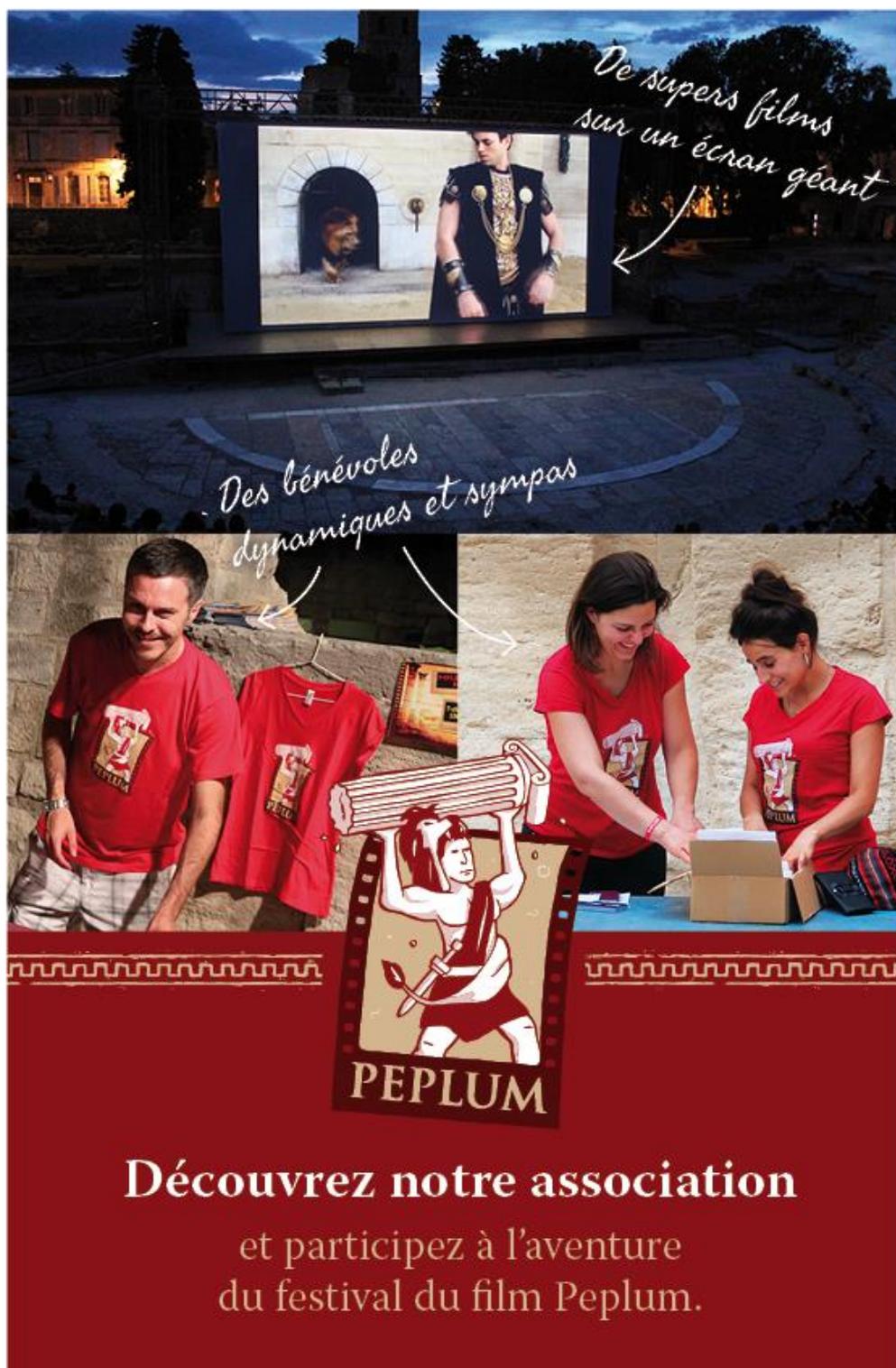
Rejoignez l'aventure Péplum !

L'association Peplum recrute !

Vous souhaitez vous investir dans le monde associatif ?

N'hésitez plus et rejoignez notre équipe de bénévoles.

Contact : assoc.peplum@gmail.com ou 04 90 93 19 55



*De supers films
sur un écran géant*

*Des bénévoles
dynamiques et sympas*

PEPLUM

Découvrez notre association
et participez à l'aventure
du festival du film Peplum.