

Unique en France, l'association a souhaité garantir le maintien de son festival, malgré un contexte particulier, afin de contribuer à l'animation culturelle de la ville d'Arles. Ce rendez-vous annuel incontournable est l'un des rares événements de l'été arlésien 2020 ayant bien lieu.

À l'image de ce début d'année, le festival s'ouvrira sur la bataille épique inoubliable qui mena Brad Pitt... ou plutôt Achille, et ses guerriers à prendre Troie après s'être confinés à l'intérieur du fameux cheval en bois.

Nous parcourrons ensuite la Gaule en compagnie d'Astérix et Obélix, à la recherche du successeur du druide Panoramax, grâce à une histoire originale écrite par Alexandre Astier. Ce sera une belle occasion d'adresser un dernier adieu à Uderzo, à l'image des aventures qu'il a dessinées.

Kirk Douglas, qui a également disparu cette année, avait mis son talent au service du péplum en incarnant deux personnages légendaires, *Ulysse* et *Spartacus*. Un hommage lui sera rendu avec la projection de ces deux grands classiques qui ont participé à sa renommée.

Avec *Fabiola*, les amoureux du péplum pourront suivre le destin inattendu d'un gladiateur gaulois tombé amoureux d'une jeune patricienne interprétée par Michèle Morgan, au moment où Rome est assaillie par les barbares.

Mais il n'y a pas que les héros pour vivre des aventures. C'est ce que démontre Harrison Ford avec le fameux archéologue Indiana Jones, dans un film qui a tout d'un péplum, enfin presque...

Avec cette 33^e édition, le théâtre nous attend pour célébrer ensemble ce genre cinématographique si particulier, qui nous plonge dans le passé tragique et fantasmé de l'Antiquité.

Que l'écran s'allume et place à la magie du Cinéma...



PROGRAMME

LUNDI 17 AOÛT

● **18H30 APÉRO-RENCONTRE**
De l'Illiade à Troie : Grecs et Troyens dans le monde homérique
Par Florian Pancioni, jeune historien et bénévole de l'association Peplum.

● **19H30 CINÉ-CLUB**
Que voulez-vous qu'il fit contre Troie ?
Par Michel Eloy, spécialiste du cinéma.

● **20H45 SOIRÉE ÉPOPÉE**
Projection : Troie (2004)
① (détails au verso)

➤ **Prélude : Soirée d'ouverture... épique**
L'écran était prêt à s'allumer, les projecteurs allumés, les spectateurs installés...tout était réglé comme du papyrus millimétré... jusqu'à ce qu'un intrus ne vienne perturber les discours officiels...Par Christian Lombardo, bénévole de l'association Peplum



MARDI 18 AOÛT

● **19H30 CINÉ-CLUB**
Nos ancêtres les gaulois
Par Michel Eloy, spécialiste du cinéma.

● **20H45 SOIRÉE FAMILIALE**
Projection : Asterix : le secret de la potion magique (2018) (détails au verso)

➤ **Prélude : Dessin sur sable, un grain de féerie**
Découvrez une technique originale et spectaculaire où les modèles se fondent les uns dans les autres. Accomplis sur une table lumineuse, les dessins sont projetés sur grand écran. À travers ses œuvres, l'artiste revisite le moment présent tout en nous faisant voyager à l'époque d'Astérix et Obélix. Par Christian Pochet, artiste sélectionné par l'émission « La France a un incroyable talent », avec la participation d'Alicia et Mélina.



QUELQUES CONSEILS POUR BIEN PROFITER DES SOIRÉES

- 1 **Arrivez en avance** pour apprécier la magie du lieu.
- 2 **Prévoyez une petite laine** car les soirées d'été peuvent être fraîches.
- 3 **N'hésitez pas à apporter un coussin** pour vous installer confortablement sur la pierre antique des gradins.
- 4 **Et le plus important, venez avec votre bonne humeur, applaudissez et vivez le film** pour rendre cette aventure unique et la partager avec les autres spectateurs.

Afin d'avoir une obscurité idéale, les projections débutent vers 21h15, après les préludes. L'entrée reste possible jusqu'au lancement du film.

① Des scènes, des propos et des images peuvent heurter la sensibilité des jeunes spectateurs ② Film diffusé en version originale sous-titrée en français

MERCREDI 19 AOÛT

● **18H30 APÉRO-RENCONTRE**
De la belle Hélène à Pénélope, la plus sage des femmes : les femmes dans l'épopée homérique
Éric Perrin-Saminadayar, professeur d'Histoire ancienne (Montpellier III).

● **19H30 CINÉ-CLUB**
Heureux qui comme Ulysse...
Par Michel Eloy et Olivier Renne, spécialistes du cinéma.

● **20H45 SOIRÉE MYTHOLOGIQUE**
Projection : Ulysse (1954)
(détails au verso)

➤ **Prélude : « Odyssée »**
Ulysse rentre enfin chez lui, après dix ans de guerre et dix autres d'errances et de captivité chez des nymphomanes immortelles. Il a vécu des tempêtes, croisé des monstres, des géants, des cyclopes, s'est fait trimballer jusqu'aux enfers par des dieux vraiment trop cons et s'est cogné des compagnons tous plus débiles les uns que les autres. Et maintenant il en a marre ! Sur le chemin du retour, il conte ses malheurs à ses hôtes qui, touchés, l'aideront à atteindre les côtes d'Ithaque la bien-aimée. Mais Pénélope l'a-t-elle attendu ? Qu'est devenu son fiston Télémaque ? Et qui sont tous ces types qui squattent son palais ? Par Camille Prioul, comédien, metteur en scène et auteur.



JEUDI 20 AOÛT

● **18H30 APÉRO-RENCONTRE**
Chrétiens et Païens : d'une persécution à l'autre
Par Marc Heijmans, directeur de recherche au CNRS en Archéologie (Aix-en-Provence).

● **19H30 CINÉ-CLUB**
L'Église des Catacombes
Par Michel Eloy, spécialiste du cinéma.

● **20H45 SOIRÉE GRAND CLASSIQUE**
Projection : Fabiola (1949)
Parties 1 et 2 (détails au verso)

➤ **Prélude : « Le coupable était presque parfait »**
Un duo mène l'enquête pour démasquer les coupables d'un complot, à coups de quiproquos et d'anachronismes qui conduisent... nulle part. Par Valérie Barral et Thierry Paillard comédiens, metteurs en scène et auteurs de la Cie Le Rouge et le Vert.



UN DISPOSITIF SPÉCIAL POUR VOUS ACCUEILLIR EN TOUTE SÉCURITÉ

Soucieuse de vous accueillir dans le respect des mesures sanitaires en vigueur, **l'équipe du festival a mis en place des dispositifs garantissant la sécurité de tous.** Retrouvez-les en détail sur le site internet du festival.

Il est conseillé d'utiliser la billetterie en ligne pour réduire la file d'attente et les contacts le soir venu à l'entrée du théâtre.

Votre coopération est essentielle afin que le plaisir reste le maître mot de cette édition et que nos esprits puissent se consacrer aux aventures de nos héros.

VENDREDI 21 AOÛT

● **18H30 APÉRO-RENCONTRE**
Indiana Jones ou la fabrique de l'archéologue aventurier
David Djaoui, archéologue (MDAA).

● **19H30 CINÉ-CLUB**
Fantômes archéologiques
Par Michel Eloy, spécialiste du cinéma.

● **20H45 SOIRÉE HORS FRONTIÈRES**
Projection : Les aventuriers de l'arche perdue (1981) (détails au verso)

➤ **Prélude : Confession d'Histoire : La Guerre des Gaules (58 - 51 av. J.C.)**
Avec « Confessions d'Histoire », la parole est enfin donnée aux grands personnages historiques... mais aussi à quelques anonymes, pour qu'ils donnent leur point de vue très personnel sur les événements qui ont marqué leur époque... Ici, César, Vercingétorix et bien d'autres nous livrent leurs témoignages tragiques ! Entretiens écrits et réalisés par Ugo Bimar, 2015. Avec Jean-David Stepler, Pascal Parmentier, Bertrand Fournel et Laurent Mentec.



SAMEDI 22 AOÛT

● **18H30 APÉRO-RENCONTRE**
Des chaînes et du sang : Spartacus et l'esclavage dans l'ancienne Rome
Eric Grau, doctorant en Histoire romaine (Montpellier III).

● **19H30 CINÉ-CLUB**
Un gentilhomme-gladiateur !
Par Michel Eloy et Olivier Renne, spécialistes du cinéma.

● **20H45 SOIRÉE HOMMAGE À KIRK DOUGLAS**
Projection : Spartacus (1961)
② (détails au verso)

➤ **Prélude : « Gladiateurs et Gladiatrices, héros de l'Antiquité »**
En exclusivité pour le festival, nous avons choisi de rendre hommage à des héros antiques mais aussi à une légende du cinéma qui nous a quittés cette année, Kirk Douglas. Pendant un court instant, passé et présent sont réunis : nous sommes Xantus, Eros, Achillia et Amazon, ces gladiateurs et ces gladiatrices qui, esclaves, s'affrontaient non pas pour leur liberté mais pour obtenir gloire et fortune. Et nous sommes aussi Spartacus incarné par Kirk Douglas dans le célèbre film de Stanley Kubrick. Par la Cie Acta, textes et mise en scène : Sonia et Brice Lopez, réglages des combats : Brice Lopez.



AU PROGRAMME



LES SOIRÉES DE PROJECTION

Moments les plus attendus, les projections de péplums, introduites par un spécialiste du cinéma, démarrent tous les soirs à 21h. Pour cette 33^e édition, le Festival du Film Peplum propose de nouveau un programme éclectique : grands classiques du genre, blockbusters récents... sans oublier des films à la croisée des chemins pour ouvrir le Peplum aux autres genres du 7^{ème} Art. Des soirées riches en émotions dans un cadre exceptionnel !

Les préludes :

Juste avant le film, découvrez des animations inédites. Un moment hors du temps avec des activités ludiques pour débiter la soirée : combats de gladiateurs, théâtre, contes, concert et autres rencontres pluridisciplinaires...

Tous les soirs à 20h45 · Espace de projection du théâtre antique



LES APÉRO-RENCONTRES

Un rendez-vous informel et convivial autour d'un verre ! Echangez avec des professeurs d'universités, des archéologues, des conservateurs du patrimoine, des reconstituteurs, bref, avec des spécialistes, sur les thématiques en lien avec le film du jour.

Tous les soirs à 18h30 · Jardin d'été · Gratuit



LE CINÉ-CLUB

Une bonne entrée en matière avant chaque séance ! Venez découvrir anecdotes et secrets de tournage sur le film du soir avec nos spécialistes du péplum et du cinéma, Michel Eloy et Olivier Renne.

Tous les soirs à 19h30 · Jardin d'été · Gratuit



① En raison du contexte sanitaire, le locus ludi et l'espace restauration ne seront pas présents cette année.

LA CHRONIQUE PEPLUM : SOLEIL FM DONNE LA PAROLE AU FESTIVAL

Fidèle partenaire du festival, la radio Soleil FM accueille quotidiennement Christophe Champclaux notre spécialiste pour une chronique Peplum dédiée au film du soir !

Tous les jours · Sur les ondes de Soleil FM (96.3)



